Mundo Argentino

Año VI. — Núm. 285



Fot. Florencio Bixio y Cía.

ELENA SERRA, primera tiple de la compañía de zarzuela española del teatro Avenida

INFORMACIÓN GRÁFICA EXTRANJERA



Revista de las tropas rusas acampadas en Mailly (Francia), realizada por un grupo de oficiales de los ejércitos aliados



A retaguardia de Verdún: tropas francesas, relevadas del frente, durante un descanso



Destacamento francés defendiendo un puesto en las cercanías de Verdún, mientras sus compañeros emplazan una ametralladora



Ultima fotografía de la reina Guillermina de Holanda y de su esposo, el príncipe consorte Enrique de Mecklemburgo, tomada en una de las residencias de los soberanos



Internación de alemanes en Portugal.—Oficial de la marina portuguesa, al anunciar a un súbdito alemán la orden de internarlo en las islas Azores



Batallón colonial inglés partiendo para un puesto avanzado del frente, durante la campaña británica contra los alemanes del Africa oriental

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado. — La publicación de mayor tirada en América del Sur

Aparece los miércoles
Editado por Haynes y Cía.
Calle Chacabuco, 685
Director: CONSTANCIO C. VIGIL



Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la subscripción anual: $ 5 m|n. en toda la república y $ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la ven a en el Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo.—Esta Agencia recibe subscripciones anuales de toda la república a pesos 2.50 oro.
Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185. Asunción.
Agente exclusivo para Chile y Bolivia: Mario Centore, Pasaje Alessandri, Bandera, 236. Santiago de Chile.
Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua Direita.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.
No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VI, N.º 285.—Buenos Aires, junio 21, 1916

LA SEMANA

En estos tristes días de duelo universal, nada más grato y más reconfortante podía acontecer en esta gran nación, que el soberbio espectáculo de su democracia equilibrada y viril. No era posible, tampoco, celebrar mejor el centenario de la independencia, que con esta prueba de merecerla y esta demostración de la capacidad para usufructuarla.

Pocas veces la humanidad se ha hallado en un período tan difícil. Las fuerzas viles—otrora encadenadas por la razón—arrasan con vesánico furor cuanto se les opone. No sabemos qué se salvará del estigma de la brutalidad, ni hasta dónde ha de retroceder la desdichada especie, ni cuán hondos abismos quedarán en los campos de batalla. Pero, bien que se siente la congoja del tiempo que vivimos!

En medio de tan cruel incertidumbre, ha sido verdaderamente providencial el cambio consumado en la política del país. ¡Cuán consoladora esta afirmación de la soberanía del pueblo, a un siglo apenas de la independencia! ¡Cuánto alivia y alienta esta victoria juvenil, mientras las viejas naciones, sujetas a inveteradas oligarquías, se desangran en un estéril sacrificio!

El pueblo en el poder, dueño de sus destinos, con toda la responsabilidad de su presente y de su porvenir. Era imposible precaverse con mayor sensatez contra las asechanzas de la época. Aun los errores darán, con la experiencia que difunden, frutos de sabiduría.

Al decretar la caída de las disimuladas tiranías, del reinado de los portentos y de los convencionalismos políticos, la Argentina, con admirable corrección y genial serenidad, se ha adelantado a las exigencias de renovación de los días que vendrán, como inspirada y aleccionada por el horrendo desastre del viejo mundo, con la intuición superior que es garantía de una exuberante vitalidad.

Lo hemos visto, lo vemos aún y podemos proclamarlo: la democracia es aquí una realidad, y de su gloria y de sus beneficios, son igualmente dignos vencedores y vencidos.

Tantas civilizaciones que han perecido, tantos ensayos de evolución que han fracasado, volvamos al origen de la organización social, volvamos al gobierno del pueblo por el pueblo, y, si esto no nos salva de las iniquidades y las guerras, por lo menos fortalecerá la voluntad de vivir y agrandará nuestras ansias de libertad y de progreso.

Así continúa siendo la Argentina, tierra de promisión y de esperanza, que respetan los vendavales del odio y de la locura suicida; tierra amorosa y fecunda, donde la triste caravana se detiene a gozar la santa paz del trabajo y la justicia.

El horrendo vacío...

La colosal carnicería comienza a preocupar a los estadistas de las naciones beligerantes. Al lado de las deudas en dinero, que dejan hipotecado el trabajo de varias generaciones, figuran las pérdidas de vida, el más precioso capital y el más difícil de substituir.

Datos oficiales comprueban que Alemania, solamente, tiene setecientos mil muertos en los campos de batalla. Todos los triunfos posibles no compensarían jamás esta hecatombe.

El gobierno alemán ha decretado una serie de medidas para atenuar la despoblación del imperio. Los empleados de comercio que se casen tendrán derecho a un ascenso, y a los que estén ya casados, se les aumentará el sueldo proporcionalmente por cada hijo que tengan. Además, todo hombre que sea padre de seis hijos quedará eximido en absoluto de impuestos fiscales... Entre tanto, continúa la matanza, y el déficit de vida aumenta cada día...

¿Será verdad?...

Nos escribe un maestro:

"Nos amenaza un gran mal, que, no curado a tiempo, puede tener graves consecuencias: Los consejos de distritos escolares matan, con sus afanes de absorción y predominio, las energías, las esperanzas y hasta la voluntad de los maestros."

Meritoria iniciativa

El "Ejército de Salvación", cuyos abnegados esfuerzos en bien del desvalido le han conquistado generales simpatías, distribuye actualmente entre los desgraciados de esta metrópoli unas tarjetas con la siguiente inscripción:

"¿Por qué duerme usted a la intemperie, en la calle, cuando existe una casa abierta para recibirle y hay una mano llena de simpatía que desea ayudarle en sus dificultades morales y materiales? Esa casa y esa mano las encontrará usted en la Avenida Sáenz 923 (Nueva Pompeya). No deje de ir allí. Usted será bienvenido."

Buenos es hacer constar que el Ejército de Salvación no se limita a satisfacer las elementales necesidades materiales de los infelices que recoge, sino que les procura la redención moral por medio del trabajo y del piadoso auxilio espiritual.

Por los niños martirizados

Nos es muy grato dejar constancia del altruísmo y noble solicitud con que el auxiliar de la comisaría 20.ª señor José Pellegrini, ha atendido una denuncia reservada de Mundo Argentino relativa al mal trato dado a unos pobrecitos niños.

Los "beneficios" de las guerras

El diputado francés M. Peret, miembro informante de la comisión de presupuesto de la cámara de diputados, ha declarado que al finalizar el tercer trimestre de 1916, Francia habrá gastado 31 mil millones de francos, y que, de esta manera, para fines de año, el total gastado en la guerra alcanzará a 63 mil millones de francos, más los dos mil millones de los empréstitos.

Una nueva moda

Enloquecidos los hombres en Europa y enteramente poseídos por el furor homicida, parece que algunas mujeres han perdido igualmente la razón, y se entregan a las extravagancias de la moda, menos funestas por cierto, aunque más ridículas. Ya hemos visto por acá algunas novedades estupendas, reveladoras de cierto desequilibrio cerebral importado. Ahora anuncian los telegramas algo más despampanante. En el aristocrático barrio del West End, en Londres, ha hecho su aparición una nueva moda, que deja las piernas de las elegantes completamente desnudas, mientras la pollera apenas alcanza hasta la rodilla.

Fiestas del Centenario

En Tucumán, se ultiman los preparativos para festejar el Centenario de la independencia argentina. Baile de gala en la casa de gobierno; exposición de abanicos, en el salón rojo del Casino; juegos florales en el teatro Alberdi; kermesse, garden party, etc.

Como se ve, el programa de fiestas no tiene nada de original.

La sociedad aristocrática tucumana tendrá unos días de diversión, mientras que la clase pobre, el pueblo soberano que dió su sangre para que se levantara a la faz de la tierra una nueva y gloriosa nación, queda completamente excluído de los números del programa de festejos.

Más escuelas, más trabajo bien remunerado, menos gabelas y mejor justicia hubiera sido un gran homenaje digno de la gloriosa efemérides que se pretende conmemorar.

Cárceles inhumanas

El nuevo director de la cárcel penitenciaría de Santa Fe ha enviado una extensa comunicación al ministro de gobierno de la provincia, dándole cuenta detallada de las condiciones en que ha encontrado ese establecimiento y de las deficiencias que en él ha podido observar. Entre ellas figuran las siguientes:

"Se asilan actualmente en la cárcel 685 recluídos, entre los que figuran 34 menores. Todos ellos están alojados en 4 pabellones, de los cuales uno, de 78.50 metros de largo por 11 metros de ancho, alberga a 288 penados.

"Los menores se alojan en un pabellón de 32 metros de largo por 11 de ancho, y se entremezclan con los adultos debido a la mala distribución del edificio.

"Las aguas servidas y de los w. c. corren por una canaleta construída en el subsuelo, la que sale en algunos sitios a flor de tierra, estancándose en parte para seguir luego por los terrenos adyacentes y formar charcos de inmundicias que producen emanaciones asfixiantes..."

Las huelgas

Como todos los movimientos colectivos son contagiosos, y mejoras que reclamar no faltan a ninguno de los gremios que trabajan, en estas épocas de mermas de jornales y de carestía de la vida, no será difícil que a las huelgas de municipales, de chauffeurs y de cocheros sigan otras.

Es indiscutible el derecho a la huelga; pero deseamos reiterar nuestra proposición de que toda huelga sea resuelta por voto secreto. Las votaciones en público son perjudiciales para los gremios; mientras que aquellas que se realizan con la absoluta libertad de conciencia que da el voto secreto, reflejan siempre una firme decisión basada en la justicia, y constituyen la mejor garantía del buen éxito en la acción que se proyecta.

En el tranvía

... "los ventiladores permanecerán constantemente abiertos, salvo que fuertes lluvias lo impidan". Así se lee en los avisos colocados en los coches de la Anglo-Argentina; pero casi siempre los ventiladores están herméticamente cerrados, y el aire que respiran las personas encerradas en el coche, no es aire, sino otra cosa bastante nociva para la salud.

Delicias escolares

En Nelson (F. C. S. F.) hay un montón de bancos escolares apilados en un galpón, que, según se dice, pertenecen a una escuela Láinez. Se agrega que dos o tres maestros residentes en la localidad cobran sueldo y no dan clase... Mientras tanto, 200 niños en edad escolar no reciben instrucción por falta de escuela...

Juan Pueblo pide:

Que el futuro presidente de la república realice la gran obra de implantación del Impuesto Unico.

A. M. Fernández.

A la autoridad que corresponda: que mande hacer una visita a los tranvías. En muchos de ellos, los asientos están hundidos y rotos y... resultan muy cómodos!...

Raúl Masi.

Que se dé arraigo a los hoy errantes chacareros, poniendo la tierra actualmente monopolizada, a disposición del elemento laborioso.

Angélica Anaís Grassi.

Que a los empleados de Santa Fe se les abonen los sueldos que se les adeudan desde hace ya varios meses.

Chenopodium.

La disminución de impuestos para aquellos artículos que no los hay en el país y que son de primera calidad. De este modo le será más fácil al público adquirir lo que sea mejor.

J. Foch.

Que se higienice la cárcel de Tucumán, donde hay más de novecientos recluídos.

Bonafide.

Que la comisión técnica nombrada de acuerdo con el artículo 8.º de la ley ferroviaria, se expida sin demora; y que el Congreso sancione la ley orgánica.

Zemogr.

El aumento de carreteras y puentes, en las regiones apartadas de los grandes centros de población del país. Para que la nación sea fuerte y rica, es necesario que esté toda ella unida.

Antonio Trial.

El estímulo y la propagación del arte y la ciencia, que tienen la bella virtud de eliminar vicios y ocios malsanos.

Ricardo F. Hinter.

Que la compañía Lacroze aumente el número de coches, durante la tarde, en el servicio Saavedra-Olivos.

Publius.

La exoneración de impuestos directos a toda extensión de campo destinada a plantación de árboles frutales o de madera aprovechable para la industria.

H. Marcel.

Que el Consejo Nacional de Educación disponga que se hagan las reparaciones necesarias en los edificios ocupados por las escuelas, en las provincias y territorios nacionales.

V. R. de A.

Que en las escuelas se haga una propaganda activa contra el alcoholismo y sus temibles efectos, a fin de asegurar en la niñez el aborrecimiento de este vicio fatal.

S. N.

Que haya más higiene en los tranvías eléctricos de Rosario.

Rosita.

Juan Pueblo pregunta:

¿Por qué hasta en el centro de Buenos Aires se apaga el alumbrado público mucho antes de que amanezca, habiendo mucha gente que va o se retira de su trabajo a esas horas?

Arístides G.

¿Por qué en todas las fiambrerías ponen "pollos calientes", "empanadillas calientes", y al comprar algo, no sólo está frío sino duro como piedra?

Federico Rosia.

¿Es justo que se nos obligue a trabajar de diez a doce horas diarias estando implantada la ley de la jornada de ocho horas?

Varias obreras de Rosario.

¿Por qué no se paga a los maestros las mensualidades que se les adeuda?

M. P. S.

¿Qué proyectos, qué resoluciones tiene o toma el gobierno para mejorar la triste situación de la clase obrera?

Adela S. de Mauri.

¿Por qué las compañías de seguro no obligan a los patrones de los aserraderos a poner defensas en las sierras circulares para evitar muchas desgracias?

Uno de la circular.

¿Hay alguna dificultad para que el Consejo Nacional de Educación no reglamente un nuevo horario de clase, que podría ser de 8.30 a. m. a 12.30 p. m. y de 12.30 p. m. a 4.30 p. m. para los alumnos que acuden a las escuelas primarias?

Carlos Marrazzo.

¿A qué se debe que la mayoría de los diarios y revistas no use la letra bastardilla y emplee en su lugar las comillas como si fuera lo mismo?

Un lector.

¿No se podría obligar a los propietarios de toda clase de negocio, que al exponer sus productos exhiban el precio de costo? ¿No evitaría esto muchos engaños al público?

Rita López.

¿Se han enterado los inspectores de teatro de las condiciones "higiénicas" que reunen los camarines de los artistas? ¿Qué resoluciones han tomado para evitar esos nidos de enfermedades?

Una corista.

¿Por qué no se prohibe jugar en ciertos casinos aristocráticos? Y de dejarlos jugar, ¿por qué no hacer que paguen una fuerte contribución?

Alberto Ros.

¿Por qué no se aumenta la patente a todos los hipódromos nacionales?

Ernesto Cruz.

Siguen por las mañanas las calles de Buenos Aires ofreciendo el espectáculo antihigiénico y repugnante de la exhibición de los tachos de basura. ¿No se podría evitar esta mala costumbre?

Ramadán.

Juan Pueblo propone:

Que en homenaje al centenario de la independencia, se ascienda a maestras de tercera categoría a todas las ayudantes de las escuelas nacionales de las provincias (ley 4874), que llevan más de cinco años de servicios y que hayan merecido buenos informes de sus superiores.

Una maestra ayudante.

La colocación de buzones en todas las oficinas de correos de campaña.

Carlos A. Olavarría.

Que se obligue a todo autor de obras didácticas a que entregue un ejemplar de ellas a la Biblioteca Popular.

El estudiante Merendol.

Que se autorice a los legisladores para inspeccionar las oficinas y establecimientos públicos, sin dar para ello ningún aviso previo.

T. B.

A la municipalidad: que obligue a los dueños de casas para alquiler que al construir éstas contengan en todos los departamentos, calefacción, agua caliente en el cuarto de baño y en todo tiempo, y en la portería un teléfono para el uso de todos los inquilinos.

Luque Méndez Vigo.

La creación de varios premios anuales y en metálico para el agricultor que en menor cantidad de tierra alcance mayor cosecha; para el que consiga ejemplares mejor presentados, etc.

Ataulfo.

La publicación de un censo que comprenda únicamente los grandes propietarios de tierra argentina, detallando la que tienen en explotación y la que conservan baldía.

Julián Corres.

Un estudio detenido de toda la extensa región andina, en la cual deben existir inmensas riquezas naturales.

L. Rodríguez.

La creación de numerosas escuelas industriales en el interior de la república.

Samuel Bontt.

Que en el Colegio Nacional de Santa Fé, se den clases nocturnas para cientos de alumnos, que por causa de no haber capacidad suficiente tienen que estudiar libres.

Varios jóvenes.

Fomentar el cultivo del roble, castaño y pino en los terrenos areniscos.

J. de Francisco.

La implantación en el sur de grandes fábricas de salazón de pescados, puesto que tanto dicen, abunda allí.

Aurelio Rico.

La celebración en la próxima primavera de una exposición de flores, plantas y pájaros.

Julio Alfaro.

El frasco de sales

Cuenta un periódico de Chicago, que los inspectores del trabajo multaron a un fabricante por violación de la ley que prescribe que las fábricas han de tener capacidad de aire proporcional al número de empleados, que en este caso eran mujeres y niñas.

Los inspectores notaron con curiosidad que cada una de ellas tenía un frasquito de sales regalado por el fabricante y preguntaron cuál era el objeto, averiguando que el bondadoso fabricante se los regalaba para que se quitaran el dolor de cabeza que con gran frecuencia sufrían debido a la falta y pesadez del aire lleno de miasmas producidas por el hacinamiento. Al ser multado el fabricante protestó indignado ya que en el regalo del frasco de sales mostraba el cuidadoso interés que se tomaba por sus empleados.

Verdaderamente el amor al prójimo de este fabricante, corre parejas con el de los legisladores que promulgan leyes protectoras para los trabajadores (el trabajo no necesita ser "protegido" sino ser "libertado"). Estas leyes son como el frasco de sales para aliviar jaquecas.

ENSEÑANZAS DE AMOR

Más de una vez sucede, amiga, que llega al umbral de tu puerta el hombre que te ama. Trae enormes tesoros para ti, pero no son de llevar en la bolsa. Trae los tesoros de su corazón para comprarte la felicidad en la tierra. Pero cuando tú exclamas jubilosa: "Ahí viene el hombre dueño del oro!", tus consejeros buscan en su escarcela, no lo hallan, y te aseguran que te has equivocado.

Y cómo tú les crees, aquel hombre se aleja de tu umbral; con lo que pierdes para siempre la única riqueza que importa en la vida.

Y nadie vuelve nunca más con oro del corazón para comprarte la felicidad en la tierra!

¡Ah! ¡Y cómo es de incurable la congoja del amor! Buscando el oculto por qué de la pasión amorosa, he visto que en lo esencial de todo acto de amor,—desde el amor que mata hasta el amor que salva—sólo buscamos que algún corazón gemelo nos descifre, nos aclare, nos revele nuestro problema interior. En cada amor, como en cada odio, como en cada horror, sólo anhelamos hallar alguno que nos diga lo que somos, que nos ilumine un poco la fría, la eterna, la espesa tiniebla de nuestro pavoroso misterio consubstancial.

Por eso, cuando tú te me acercas, siquiera sea para darme los buenos días, así me hables sencillísimamente, se me oprime el corazón y ardo en antojos de responderte, aunque nada entiendas: Novia mía, yo no sé quién eres, yo no sé quién soy. ¡Para qué me preguntas en tus buenos días, lo que yo no sé, lo que ninguno sabe!...

¡Tejedores de amor! Los tejedores de amor tejen la tela de la ilusión, la tela más ilusoria entre las telas; y es lo peor que el hilo con que tejen, es el hilo de la vida más íntima del corazón...

¡No pasarás sin que te hieran! He ahí la muchacha de quince años, que tiene las más lindas trenzas de oro; la bailarina de los pies ágiles, que pone lujuriosos los ojos de los hombres; la morena almizcleña, dulce y tibia, de manos admirables, de cintura ligera y talle cimbreante.

Yo te menciono tres, pero son muchas más. Cada una tiene una flecha áurea, y todas conocen el camino de tu pecho.

Ya bajan las frescas muchachas a bañarse en el mar. Las ondas marinas se les echan a los pies. A lo lejos brilla el sol en las aristas y en las puntas de las olas. Por el cielo claro vuelan en bandadas las gaviotas. Hacia el confín se balancea alguna barca de pescadores.

Entonces, viéndolas tan bellas, me dan deseos de exclamar: ¡Oh, amigos, tened cuidado con vuestras muchachas, porque se han puesto muy hermosas, y no sería imposible que en tanta vez que bajan a las olas, las olas se las llevasen un día para siempre...

Si me quitasen en la cotidiana perspectiva esa montaña azul que se alza del lado del oeste, o me mudasen el lugar de este río, ¡quién sabe si pudiera dar después con el camino de mi casa!

Ahora comprendo bien, cómo los que pierden el amor de su vida, no aciertan después muy fácilmente a recobrar el rumbo de su destino.

Hay los que se juran amor cambiando anillos, que son el emblema de la eternidad.

Hay en la selva hindú los que se juran amor, delante de la serpiente enroscada.

Hay en el fondo del Asia los que se prometen mutuo amor, tatuándose en los brazos, símbolos indelebles.

Hay en este rincón de la tierra, mi palabra que tiembla de amor y tus ojos que se humedecen de ternura.

Sucedió entonces, que por años de las guerras contra el medo, yo era un mancebo en la Hélada, donde tuve una amiga que se llamaba Cloe.

Estaba Cloe tejiéndome una corona, en pago de unos versos que le enviara desde la falange, cuando supo que me habían dejado muy mal herido en la última batalla. Entonces se dió a llorar con desconsuelo; tanto, que el corazón parecía querer saltársele del pecho con la fuerza de los sollozos.

Pero hubo de reflexionar: Nada sucederá en la tierra, que no sea con la voluntad de los dioses. Y a fin de tenerlos propicios fué, ya entrada la noche, a la gruta de las ofrendas, para encender aceite fragante en las lámparas votivas.

En esto se ocupaba, cuando un nuevo mensajero trájole la noticia fatal:

—Cloe, tu guerrero ha muerto. No enciendas lámparas a los dioses.

A lo que ella repuso, ida en lágrimas:

—Sí que las encenderé más que nunca. Obtendré al menos esta bondad de la muerte de mi amado: que los caminantes que pasen por aquí en la noche cerrada, sientan renacer su alegría viendo brillar estas lámparas encendidas por mi pena.

La cual contestación dió mucho que meditar entre los vivos y también entre los muertos.

Arturo CAPDEVILA.

En el próximo número:

TA-ITI TAITI

por

C. MARTINEZ PAYVA

Los bosques

Después del sol, son los bosques los que regulan las armonías terrestres. Bajo su influencia todo vive y prospera; en cuanto se les hace desaparecer, las fuentes se agotan, las plantas mueren, las praderas pierden su verdor, la tierra se reseca y los pájaros y los animales disminuyen. Una vegetación exuberante, refresca la atmósfera, hace renacer los manantiales, doma los vientos y ejerce su acción sobre el estado eléctrico del aire, del sol y por esto sobre todos los fenómenos vitales.

El hombre no es más que el usufructuario de los bienes que ha recibido de sus padres, y está obligado a rendir cuentas a sus descendientes.

El que derriba un árbol es como el disipador de viejas fortunas, que al disiparlas comete una mala acción moral contraria a sus propios intereses.

Acción de la luz sobre los microbios

El profesor Brouardel declaraba en 1900, ante la Comisión de la tuberculosis de París, que la habitación insalubre, la que evidentemente es húmeda y tiene insuficiente luz natural, constituye un medio en el cual se desarrolla con facilidad la tuberculosis.

El doctor Lefevre, decía en 1905, en "Le Journal", de París: "La luz es el gran enemigo de los microbios, principalmente del bacilo tuberculoso: éste, después de haber sido convenientemente asoleado, pierde su vitalidad, y no se desarrolla o se desarrolla mal, cuando se le cultiva".

Los patos y los mosquitos

Hace algunos años que se viene hablando de la utilidad de los murciélagos para exterminar los mosquitos. Hoy se ha descubierto que existe un animal más eficaz que el murciélago y aún más que los peces: es el pato.

Dice el doctor Dixon que éste es el peor enemigo de los mosquitos. Dicho médico hizo construir dos estanques artificiales: en uno de ellos colocó patos y en el otro peces. El primero quedó al poco tiempo libre de larvas, cuando el segundo aun contenía gran cantidad de ellas. Los patos salvajes prefieren los mosquitos y las larvas a cualquier otro alimento.

El doctor Dixon recomienda la costumbre de tener patos en aquellos lugares cenagosos cuya desecación resulte costosa. De esa manera, dice, se evita la cría de los mosquitos, y, por consiguiente, las enfermedades que ellos acarrean.

Comunicación de impresiones entre las hormigas

En las hormigas, el lenguaje o la facultad de comunicar las impresiones, está desarrollado en grado diverso en las diferentes especies o géneros. Hay hormigas que al cambiar de domicilio agarran a las demás entre sus mandíbulas y las transportan al lugar escogido, mientras que otras de diferente especie no tienen necesidad de recurrir a tal procedimiento, porque pueden hacerse comprender por medio de gestos y de signos.

El descubrimiento de un nuevo depósito de víveres ocasiona frecuentes comunicaciones detalladas y coloquios variados. Lubbock presenció el descubrimiento que de un tesoro semejante hizo una hormiga y el modo cómo convocó a sus compañeras que, a su vez, lo comunicaron a otras. Pero no todas las especies se comportan del mismo modo en casos análogos; algunas (por ejemplo, ciertos individuos de la especie "f. fusca") explotaron durante todo un día un hallazgo de víveres exclusivamente en provecho suyo.

Gracias a ingeniosas investigaciones, el citado naturalista ha demostrado sólidamente que las comunicaciones que cambian entre sí las hormigas no tienen un carácter general, sino concreto, es decir, que abarcan hechos y detalles muy precisos.

Efectos de los terremotos

Los efectos que las vibraciones sísmicas producen en la superficie terrestre son en extremo variados. Unas veces, por los efectos directos de la misma vibración, y otras como consecuencia del hundimiento de cavidades y cavernas y cuyo equilibrio la vibración rompe, pueden dar lugar a fenómenos sorprendentes. En el siglo XIV, el pueblo de Olot (Cataluña) desapareció víctima de un terremoto, y con posterioridad se ha visto que el pueblo se hundió y que los techos de las antiguas habitaciones se hallan al nivel del suelo del pueblo actual. Algo análogo a esto debió de suceder en el famoso terremoto de Lisboa en 1775.

Inmenso gentío se refugió en el muelle a orillas del Tajo huyendo de los edificios que se desplomaban, y de repente el suelo faltó, desapareciendo toda la muchedumbre allí refugiada.

La cirugía en la guerra

Recientemente en Londres, a un soldado canadiense a quien había arrancado en parte la mandíbula un casco de granada, dejándolo terriblemente desfigurado, se le puso una mandíbula nueva construída con un trozo de una de sus costillas.

En otro caso se logró unir la espina dorsal, operación realizada por primera vez en cirugía. Un soldado cuyo espinazo había sido cortado completamente por un casco de granada, fué sometido a un tratamiento tan perfecto, que al poco tiempo podía mover los miembros inferiores, y recobró gradualmente sus facultades de sensibilidad.

CHARLA FEMENINA

Los grandes problemas educativos no deben ser resueltos solamente por las autoridades, sino también por todos los que desean hombres buenos, sanos de espíritu y de cuerpo.

Los niños de hoy son el futuro de nuestro pueblo; a ellos, pues, han de dirigirse todos nuestros anhelos y todos nuestros esfuerzos para hacerlos capaces de desenvolverse en la vida con altura y dignidad.

Debemos pensar que nuestros hijos actúan en nuestra vida más de lo que nosotros creemos; que ellos comprenden, analizan, asimilan aquello que hay de bueno en nuestra jornada, lo mismo que lo que envenena nuestros más bellos sentimientos.

Es sabido que la infancia está bajo la influencia del ejemplo que viene a ser como su primera escuela, es decir la que mayormente impresiona su espíritu. El niño hace todo aquello que le ha llamado la atención; todo lo que ha visto hacer. Para educar con entera eficacia, es menester servirnos de esta virtud asimiladora, para favorecer la marcha ascendente de las nuevas generaciones.

La influencia del hogar, como la de la escuela, es ya conocida. Pero hay otra fuerte influencia que quizás no nos hemos detenido a analizar; que puede ser un poderoso medio educativo y que, sin embargo, por descuido, por falta de amor a los niños, constituye un peligro para ellos. Me refiero al cinematógrafo.

Allí desfila, delante del niño, todo lo que ignora; lo que tal vez debiera ignorar siempre!

No es un cuadro, es la vida, que se refleja en la tela, con todas las negruras y tristezas de que están matizadas ciertas existencias.

Si se ha considerado sumamente peligrosa para nuestros niños, la lectura de los libros de aventuras de ladrones y de criminales, ¿por qué se deja que ellos vean aun más intensamente en esas películas pasionales, el embrutecimiento, el vicio cínico y despiadado? Ya muchos sociólogos han estudiado en la criminalidad de la infancia, la perniciosa influencia del cinematógrafo. En Italia, uno de estos sociólogos, conversando con un grupo de niños delincuentes, comprobó en ellos la forma cómo el mal se había infiltrado.

—"Tal cosa la hacía Raffles". "Tal acción se la vi realizar a un asesino en el biógrafo".

No podemos apreciar todo lo que nuestros niños piensan y sienten al contemplar una de esas películas que muchas veces nos impresionan por su brutalidad o por el vicio que campa en ellas.

Si los que están avezados a ciertas páginas tristes de la vida se estremecen y hasta se avergüenzan, ¡cuánta mayor no será la influencia desmoralizadora, en el niño, que es tan imprescindible, y, que, ignorando todavía la diferencia que existe entre el bien y el mal, escoge aquello que más le llama la atención!

Si estudiáramos un instante a nuestros hijitos cuando regresan del biógrafo, no tardaríamos en observar el cambio que se ha obrado en ellos.

Las niñitas, viendo esas cintas pasionales, van perdiendo poco á poco el encanto de su sonrisa inocente, adquieren actitudes extrañas, y pasan horas enteras delante del espejo ensayándose para imitar a tal o cual artista.

¡Cuántas madres se encuentran en aprietos para satisfacer la sed de saber de sus hijos que no comprenden el por qué de esos besos y abrazos!...

¿Y en los niños? La facilidad con que los ladrones cometen sus delitos y la perversidad de los asesinatos, producen en su imaginación una obsesión que a veces vemos traducida en hechos, convirtiéndolos en malvados y delincuentes. Porque es un error buscar las causas de los grandes males, en los hondos repliegues de nuestra vida; ellos están a nuestro lado.

Si existieran cinematógrafos para los niños, en los cuales pudieran encontrar diversión y estudio a la vez, obtendríase un beneficio muy grande para la educación de estos hombres del mañana. Ante ellos sólo deberían desfilar vidas nobles empleadas para el bien; niños altruístas, sublimes, que despertaran en el público menudo — que ávidamente contempla y admira — esa emulación que es la fuente de las grandes obras.

Carmen S. de PANDOLFINI.

El parque duerme

¡Parque, ya abandonaron tu floresta
cisnes, palomas, garzas, golondrinas!...
Sólo el recuerdo, como sombra, resta
del viejo parque señorial en ruinas.
Ni los lagartos gozan de la siesta
en actitud de miniaturas chinas,
ni el ruiseñor hace vibrar la orquesta
de sus sentimentales sonatinas.
Bajo el gris de la pátina de otoño,
no purpura el rosal, ni abre el retoño.
No tañe la cigarra su violón,
ni en el temblor de voluptuoso arranque
turba el ópalo muerto del estanque,
como un diamante vivo, el moscardón.
Pero ya tornarán los días buenos!
Ritmarán, como en gamas, los colores.
Y ebrios de sol y de lirismo llenos
volverán a orquestar los ruiseñores.
Tornarán los crepúsculos serenos,
y las noches de idilios tentadores.
Vendrán las nubes como rubios henos,
y las estrellas como blancas flores!
Y las abejas llenarán sus células,
Y chirriarán sus vuelos las libélulas.
El viejo estanque fingirá un cristal,
y en el espacio cóncavo y sonoro
pasará un imposible ensueño de oro
por las ruinas del parque señorial!

VÍCTOR DOMINGO SILVA.

Hoy

El pasado es un muerto que ya no resucita;
muchas almas adoran la quimera de ayer;
el porvenir, a un sueño mentido nos invita,
traicionándonos como lo haría una mujer.

El porvenir es una pregunta que medita...
el pasado, un cadáver que no volverá a ser...
uno es una esperanza que en la sombra palpita
el otro, es una gloria que busca renacer.

Sólo el presente es bello de todas las bellezas,
la boca que besamos de sangrientas cerezas,
más dulce es que las bocas que fueron y serán.

Que no turben ¡oh hermanos! a nuestras alegrías
las venturas soñadas de mejores días
ni las pasadas glorias, que nunca volverán!

ALBERTO LASPLACES.

La azucena

Pálido y silencioso como un muerto,
el cáliz rebosante de amargura
de las manos de un ángel Cristo apura
bajo el olivo místico del huerto.

Bajo sus plantas floreció el desierto;
con su perdón purificó a la impura.
Dijo:—¡Despierta!—y en la sepultura
Lázaro respondió:—¡Ya estoy despierto!

Apura el cáliz hasta el fondo, y luego
vierte en él una lágrima de fuego
que el áureo vaso hasta los bordes llena.

Tiemblan sus manos... y una sola gota
desciende al suelo... y en el suelo brota
como un cáliz de nieve la azucena.

FRANCISCO VILLAESPESA.

La reflexión del jardinero

Sólo el que un tiempo jardinero ha sido
y sus flores cuidó con amor santo,
sabe que ni regado con su llanto
se conserva el jardín siempre florido.

Le da la primavera colorido,
es verdad, y también le da su encanto;
le da el jilguero trinador su canto,
es verdad, y también le da su nido.

¡Mas quién le da calor cuando la nieve
del invierno las ramas acongoja?
¿Quién frescura le da cuando no llueve?

La rosa, ¿para qué quiere aroma, hoja
y colores efímeros, si, aleve,
después viene el otoño y la deshoja?

¿Y para qué, la flor de la existencia,
busca colores y perfumes quiere,
si cual la rosa del jardín se muere
y pierde su color, pierde su esencia?...

JULIO DÍAZ USANDIVARAS.

Esperando

I

Clavellina de nieve que en la monotonía
de estas tardes de invierno compendias tu ideal
en el empeño santo de enamorar al día
que ha de ser la receta para curar tu mal!

¡Pobre flor que aun escuchas la palabra elocuente
de un cariño imposible, y al nacer la ilusión
te alegras, recordando la voz del novio ausente,
y poniendo el retrato junto a tu corazón!

¡Clavellina ignorada de los tristes jardines
que no gustas la risa loca de los festines
y aun confías y sueñas, sin saber para qué!

Eres como una mística contrición de la vida,
que evoca en el silencio de la noche dormida
la tragedia callada de un amor que se fué.

II

Yo pudiera en mis versos retratar la congoja
de esas horas de lucha, porque sé comprenderte;
y al llegar la futura caída de la hoja
canturrear una copla de dolor a la muerte.

Yo que sé tus pesares, pobre flor de agonía;
yo que leí en tus ojos sin luz, la enfermedad
y sorprendí tus rizos despeinados, podía
revelarte el instante para tu eternidad.

Pero quiero que sigas soñando maravillas...
como el espejo miente, piensas que en las mejillas
el carmín va borrando la senda del dolor;

y aunque el mortal secreto se muestra en tus ojeras,
has creído que el lento desfilar de quimeras
te ha enseñado la ruta gloriosa del amor...

III

Sigue mirando el fuego que en tus ensueños arde
como antorcha ignorada de la felicidad,
y en esas horas tristes, cuando muere la tarde,
contempla el sol poniente dorando la ciudad.

Recostada en tu lecho, pálida, dolorosa,
sigue gustando el libro dulcemente infantil
de aquel poeta hermano que cautivó a una rosa
sencilla y adorable, con un cuento de abril.

En tu alcoba, exornada con aromas de flores,
han tejido su nido de paz los ruiseñores
para rimar endechas de incomprendido son...

Sigue notando alegre tu juventud herida,
hasta que ya una noche, cansado de la vida
se bese con la Muerte tu pobre corazón.

AURELIO BAY.

Campesina

La luz ha decorado, por último, el paisaje
donde duermen las frondas en extraño sopor,
en tanto que el crepúsculo prolonga algún miraje
de la parduzca arena del campo de labor.

Los bueyes taciturnos cruzan en lento viaje
el árido camino entre el ronco clamor
del cencerro que llena con su son el boscaje
donde duermen los nidos un reposo de amor.

Dulce quietud invade de paz el panorama
donde llama al descanso labriego una campana
desde un torreón antiguo que la tarde ilumina...

Y al deshacer los vientos su canto en los trigales,
pasa por el silencio de los sitios rurales
la dulzura campestre de un verso de Marquina.

DANIEL ROSS.

De La Rochefoucauld

Las grandes almas no son las que tienen menos pasiones y más virtudes que las almas vulgares, sino solamente aquellas que tienen mayores designios.

* * * Los reyes hacen hombres como hacen monedas; los hacen valer lo que quieren, y estamos obligados a recibirlos según su precio y no según su verdadero valor.

* * * La ferocidad natural hace menos hombres crueles que el egoísmo.

* * * Nunca se olvidan tanto las cosas como cuando se está cansado de hablar de ellas.

* * * La alabanza que se nos hace sirve por lo menos para sujetarnos a la práctica de las virtudes.

* * * El egoísmo impide que el que nos adula no sea nunca el que nos adula más.

* * * Apenas distinguimos las especies de cólera, aunque hay una ligera y casi inocente que nace del ardor de la complexión, y otra muy criminal que es, hablando con propiedad, el furor del orgullo.

FALSOS HÉROES

Junto al guardapatio estaba la carrada de leña recién traída.

—Mucha rama y poco tronco,—consideró don Brígido.—Y madera floja, casi toda...

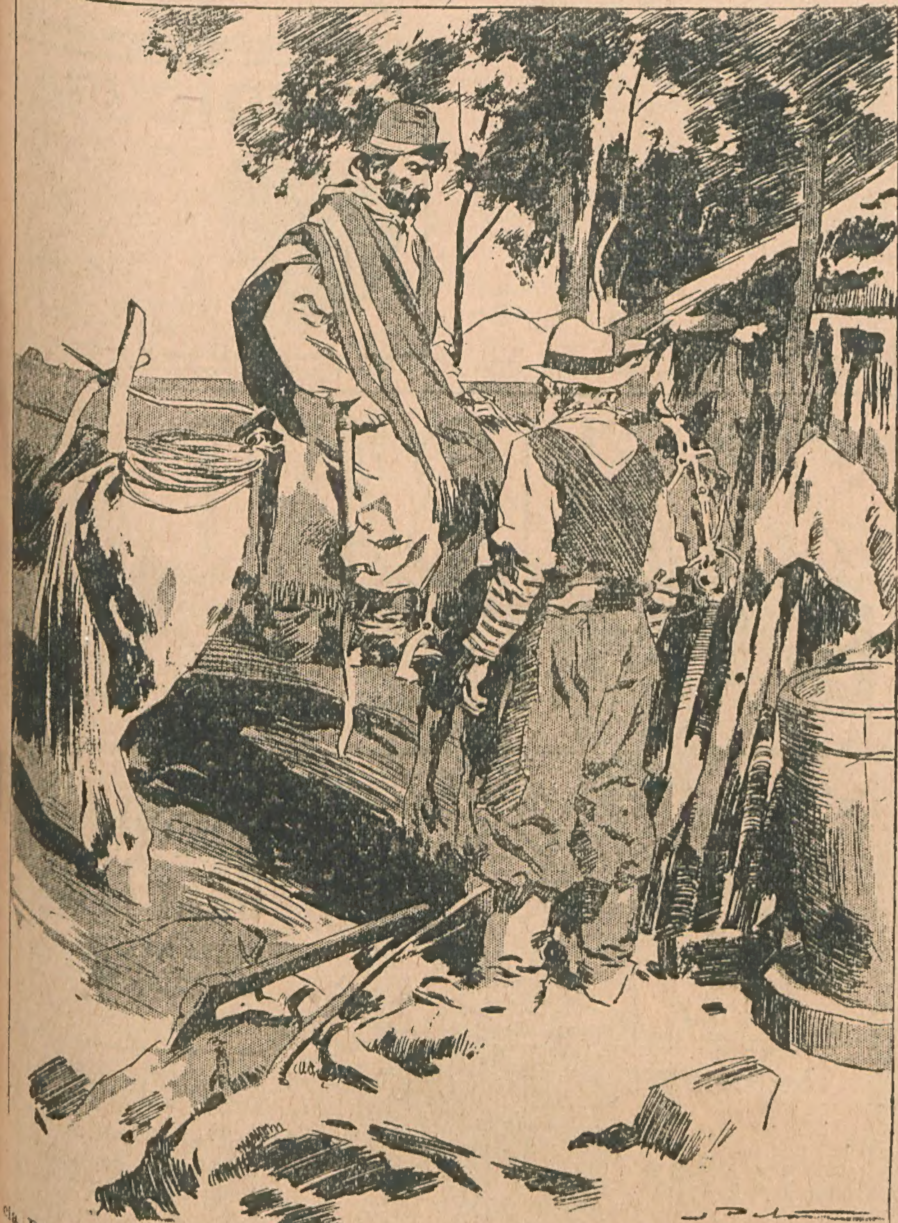
El viejo Díaz, afectado por el reproche, intentó justificarse:

—El arroyo está ancho y se han puesto muy fieras las picadas pa dentrar a los coronillas...

—¡Ya sé, ya sé!—confirmó benévolamente el patrón.

En los dos primeros meses de aquel otoño no había caído una gota de agua. Los campos hallábanse resecos, los cañadones agotados, y mal podía estar "ancho" el arroyo. La verdad era que los brazos del viejo Díaz, con más de sesenta años de uso constante, no tenían ya fuerzas para hachar troncos de coronilla y de quebracho, los hierros de la selva.

Bien lo sabía don Brígido, y muy lejos de su ánimo estaba el ofender a su fidelísimo servidor, amigo invariable desde el amanecer hasta el crepúsculo; lo mismo en los tiempos de auge de la Estancia Rosada, cuando había varias leguas de campo y muchos miles de vacunos, que en su bochornosa reducción a una poco más que chacra...



Juntos y estrechamente ligados se mantuvieron en la prosperidad ascendente, y más amigos y más unidos desde el día en que brusca adversidad derrumbó el edificio en cuya construcción emplearon tantos años y tantos esfuerzos y tantos cariños...

—Maliseo que d'esta noche no pasa sin llover: vi'a picar un poco'e leña,—dijo don Brígido; y cogiendo el hacha se dispuso a la tarea.

—Dejame a mí,—propuso Díaz; mas el patrón lo rechazó ordenando:

—Vos estás cansao... Andá ver si Panchita precisa algo.

El viento aumentaba en violencia y el frío hacíase intenso, al propio tiempo que se nublaba el cielo en pronóstico de borrasca.

A golpes lentos, don Brígido hachaba la leña y, fatigado, iba ya a dar por terminada la tarea, cuando vió que se acercaba a las casas un viajero a quien creyó reconocer de inmediato.

No erró. Llegando hasta la pila de leña, y sin desmontar de su pingo lujosamente aperado, un gaucho joven, lindo y airoso, dijo con mayor arrogancia que cariño:

—Güenas tardes, tata...

Emocionado, pero severo, el anciano respondió:

—Güenas... Apiate.

Desmontó el mozo. Se dieron la mano.

—¿Qué viento te trai pu'acá dispués de tantos años de ausencia?...

—Vine pa trairle una güena noticia, tata.

—Más vale ansina: será la primera!... Pasá p'adentro y verás a tu pobre mujer que s'está muriendo tísica...

Tuvo el gaucho una sonrisa cruel, y respondió:

—Gracias... ¡Le tengo mucho miedo a los tísicos!... Eso se pega...

Don Brígido lo miró con lástima, con pena y con desprecio, y volvió a preguntar:

—¿Qué venís hacer aquí?...

—Vengo a decirle que regreso al Paraguay, ande me han convidao pa'una regolución... Anduve en l'otra con el grado'e capitán, y aura me hacen comendante... Pero pa eso carece dejuramente que lleve alguna moneda, porque, como usted compriende, un jefe sin plata no puede hacer güen papel...

—¿Y?...

—Y espero que usté me lo facilite...

—¿Yo?...

—Dejuramente.

El viejo alzóse indignado:

—¿Olvidás que tuve que perder tuita mi fortuna pa sacarte'e la cárcel donde te llevaron?...

—¡Por haber muerto un hombre!...

—¡Por haber asesinado y robado a un hombre!... Y no por vos, pero por salvar el apelativo honrao, que vos ensuciabas, me dejé comer hasta el último peso por abogaos y precuradores!... ¡Y cuando te largaron, en vez de dir a lavarte la concencia con el sudor del trabajo, te juiste a vagabundiar de nuevo, viviendo de enriedos, de trampas, de pillerías entre ladrones y chinas cuarteleras, sin acordarte de tu pobre mujer abandonada ni de tu pobre padre, viejo y arruinado!... ¡Mandate mudar de aquí!...

El mozo titubeó ante el apóstrofe; y luego, tomando la brida del caballo y poniendo el pie en el estribo, respondió con énfasis:

—¡Está bien, tata!... ¡Ya que usté m'echa'e su casa, vi'a hacerme matar gloriosamente en tierra ajena!...

Con inflexible severidad don Brígido replicóle:

—¡Andá!... Es más fácil morir gloriosamente matando hermanos, que morir honradamente trabajando la tierra y cuidando su familia!... ¡Más valiente es el buey que muere aplastao por los años y el trabajo, qu'el tigre que muere peleando y en defensa de la res robada!...

Javier de VIANA.

Dib. de Peláez.

Anillos nupciales

En muchas regiones del mundo es desconocido el uso de anillos nupciales; pero entonces, la mujer lleva otro símbolo representativo de su estado de casada.

Así, las mujeres indias se pintan en la frente una raya roja vertical, y usan brazaletes de forma especial. En la mayor parte de las tribus indígenas de Africa del Sur, las mujeres solteras no gastan sortijas; las casadas llevan una, y las que son madres, dos.

Viajeros que no temen los submarinos

A pesar del peligro que representan los submarinos, el año pasado cruzaron el Atlántico, desde América a Europa y viceversa, 400.000 personas, de las cuales 250.000 lo hicieron en buques aliados.

Los elefantes blancos

Los llamados elefantes blancos son en realidad de color gris claro. El único elefante verdaderamente blanco que se vió en Siam, pertenecía a un circo europeo, que llegó a Bangkok; pero la popularidad del animal no duró mucho, pues tuvo la desgracia de que un día lo sorprendiese la lluvia y lo convirtiera en un elefante común.

POR EL PORVENIR DE LA PATRIA Y DE LA RAZA

II

Las edades en la delincuencia porteña

La verdad forma parte de las mismas leyes de la naturaleza, participa en la obra común y no puede sometérsela a yugo.—CARLYLE

Hemos presentado el mal en todo el horror del porcentaje: el 29,44 % de la criminalidad porteña — durante el año 1915 — está formada por menores de 20 años de edad. Tal uno de los aspectos, el más importante del problema.

La falta de una estadística nacional de la criminalidad, imposibilita el estudio de esta cuestión en la faz más amplia de toda la vida argentina. Y esa estadística nos daría más de una sorpresa, puesto que el problema de la minoridad delincuente no es sólo de carácter urbano, como muchos creen.

Pero, con el único elemento de confianza que contamos — la estadística de la policía de la capital — hay lo necesario para demostrar la urgencia de llegar a una legislación especial para los menores, teniendo en cuenta que, como dijera Dickens, un niño pervertido es una "infamia siempre de los suyos, y siempre de la sociedad que primeramente no lo protegió y no lo apartó luego del mal".

La delincuencia entre los menores de 16 años, no ha experimentado alternativas dignas de mención; en el último decenio fluctúa alrededor de un 0,350 por mil de la población. No ha sido así con la comprendida entre los 16 a los 20 años, la que ha progresado visiblemente. Y es necesario tener en cuenta que la explosión criminosa sólo puede producirse pasando los 15 años; lo que ha sido comprobado con la criminalidad europea.

Entre nosotros, tomando los delitos aislados y las edades de los delincuentes detenidos, se tiene lo siguiente:

Trataremos primero los delitos contra la propiedad, por ser uno de los aspectos de la delincuencia en el que la influencia del medio es su determinante mayor. En esta categoría de delitos, respecto a las edades, tenemos lo siguiente:

Menores de 15 años. . . .	176
De **16** a **20**.	**601**
„ 21 „ 25.	547
„ 26 „ 30.	396
„ 31 „ 35.	168
„ **36** „ **40**.	101
„ 41 „ 45.	65

Es decir que el "mayor número" de delincuentes se recluta entre los 16 y los 20 años, y que los detenidos menores de 15 años, suman más que los de 31 a 35, y que los de 36 a 45 reunidos. En esta clase de hechos, el 36,39 % de los detenidos son menores de 20 años. (Véase el cuadro anterior).

En los delitos contra las personas, los detenidos de 16 a 20 años suman más que los detenidos de 31 a 35 años y que los de 36 a 45.

He aquí el cuadro de las edades:

Menores de 15 años. . . .	82
De **16** a **20**.	**252**
„ 21 „ 25.	417
„ 26 „ 30.	372
„ **31** „ **35**.	**224**
„ 36 „ 40.	138
„ 41 „ 45.	108

En los desacatos y atentados (con y sin armas) a la autoridad, los menores de 16 a 20 años fueron detenidos en número de 58; es decir, más que los de 31 a 35, que fueron 46, y que los de 36 a 45, que fueron 32; y en general, en todos los delitos se observa idéntico fenómeno.

La edad en que la delincuencia es mayor es la comprendida entre los 21 y los 25 años de edad, lo que, como veremos más adelante, es un derivado de la vida infantil, fruto evidente de la educación moral recibida durante la menor edad. Pero eso aparte, el porcentaje en que concurren los comprendidos entre los 16 y los 20 años es tan crecido, que no puede escapar a nadie lo fundamental del problema que tratamos. Hay delitos, como los "contra la honestidad", en los que se tiene las siguientes cifras:

Menores de 15 años. . . .	—
De 16 a 20.	5
„ 21 „ 25.	8
„ 26 „ 30.	4
„ 31 „ 35.	—
„ 36 „ 40.	1

Como se ve, los menores comprendidos entre los 16 y los 20 años ocupan el segundo lugar en el cuadro anterior; y si se tiene en cuenta la calidad de estos hechos, se podrá percibir todo el horror de las cifras.

En lo que se refiere a la delincuencia, hemos presentado el problema tal como la estadística nos lo presenta. Nadie podrá ahora justificar inactividades, con la ignorancia; y mucho menos los legisladores, que están obligados a conocer problemas de la magnitud del que nos ocupa, el que, resumiendo, podemos decir que es el siguiente: más de las tres cuartas partes de la delincuencia porteña son menores de 20 años; y éstos ocupan, respecto a las edades, el segundo puesto, salvo en los delitos contra la propiedad (hurtos, robos, estafas, etc., etc.), en que ocupan el primer puesto!

Y, sin embargo, esto no es todo. Existe otra forma de delincuencia, tanto o más terrible que la que hemos visto: nos referimos a los contraventores y a los menores fugados.

Vicente D. SIERRA.

La mujer en la industria

Un médico inglés, después de una larga y detallada información, afirmó que la inmensa mortalidad infantil en los distritos industriales obedecía primeramente a la falta casi inmediata de los cuidados maternos, de los cuales tienen necesidad los niños de pecho, por lo menos durante seis meses: la lactancia materna no puede suplirla el alimento artificial, y mucho menos si es suministrado sin cuidado alguno por mujeres negligentes e ignorantes.

En las provincias de industria textil, como Nottingham, donde se hacen encajes, y en donde fueron más combatidas las leyes que limitan el trabajo de la mujer, de cada "mil niños se mueren doscientos"; en las ciudades industriales la mortalidad es cuatro o cinco veces mayor que en el campo.

En Silesia, donde las niñas trabajan en los hornos de vidrio, sus huesos se deforman, haciéndoles sufrir después atrozmente en los partos. ¡Constituyen un hermoso campo de estudios de obstetricia, al cual acuden muchos médicos!

Beneficios de la civilización

"El primer resultado de la civilización hubiera debido ser, y todavía debiera ser, que la condición de toda persona nacida en el mundo después de inaugurado el estado de civilización, no fuese peor que si hubiese nacido antes de la civilización.

Pero es un hecho que la condición de millones de hombres, en todos los países de Europa, es mucho peor que si hubiesen nacido antes del principio de la civilización o si hubieran nacido entre los indios norteamericanos de hoy."—Tomás Paine, "Justicia Agraria", 1795.

Cultivemos la tierra

Las hojas, las flores y los frutos, ha dicho Moleschott, son productos vivientes tejidos de aire y de luz. Las fuerzas naturales, el calor, la luz, la electricidad ambiente, el magnetismo terrestre, los rayos solares, químicos, dinamogénicos, las radiaciones que nos envuelven de todas partes y otras formas desconocidas de la Unica Energía, apenas son utilizados por el hombre; sólo las plantas saben aprovecharse de estas poderosas fuerzas. Estudiemos, pues, los métodos y procedimientos de los vegetales, y así llegaremos a descubrir su secreto.

La tierra es un organismo que vive en constante evolución por el calor, los hielos, la masa oceánica, la atmósfera, la napa acuosa profunda y por los seres vivientes.

La flora biológica destruye las masas minerales, las rocas, por la circulación de sus elementos.

Un factor principal del suelo arable es la planta. Las plantas son las constructoras de continentes.

Cubriendo la tierra de producciones vegetales, la naturaleza la convierte en fuente de riquezas. Para alcanzar esto, es el hombre el que debe trabajar el suelo.

La voluntad contra la pobreza

Muchos son pobres porque temen la pobreza y admiten la posibilidad de que algún día les falte lo necesario para vivir y les acometa la miseria. Los hijos se crían así en un ambiente de indigencia, y de la mañana a la noche no escuchan más que lamentaciones sobre la imposibilidad de remediarla, por lo que no es extraño que, sugestionados por tales pensamientos, perpetúen las míseras condiciones en que vivieron sus padres.

Por adverso que aparezca el porvenir y por muy duras que sean las circunstancias, hemos de rechazar enérgicamente cuanto nos desfavorezca y esclavice y mantenernos al nivel de lo mejor que en nosotros exista.

La experiencia en los animales

Cuando se colocan por primera vez alambrados en una comarca, las perdices, al venir volando, chocan contra ellos y se matan; pero las que les siguen saben evitar el peligro. Otro caso es el de la astuta comadreja del Canadá, que burla la ingenuidad del trampero, descubriendo el cebo y sacándolo, aunque sea de un nuevo género de trampa, sin dejarse cazar.

El tema eterno

La benevolencia es uno de los adornos de la hermosura; nada afea tanto a una boca bonita como una sonrisa burlona.—**Saint-Maurice.**

En las mujeres tiene grandes ventajas la modestia: aumenta la hermosura y sirve de velo a la fealdad.—**Fontenelle.**

Hay algo superior a la mujer hermosa: una mujer hermosa y modesta.—**Pitágoras.**

RAZÓN CONVINCENTE

A don Arcadio Manzanilla no le llega la camiseta al cuerpo.

Se enteró hace unos días de que a un vecino suyo le habían robado durante la noche, varias prendas de vestir, dos o tres alhajas y algún dinero, y desde entonces no descansa ni sosiega un minuto.



Siguiendo aquel refrán, adagio o lo que sea, que dice: "Cuando la barba de tu vecino veas pelar..." no ha puesto la suya en remojo, porque no la tiene; pero ha comprado un revólver Smith Wesson legítimo fabricado en Flores por un carnicero retirado. Ha adquirido, también, una daga, un puñal, un sable de combate y una escopeta de dos caños, y no ha comprado una ametralladora por no alarmar al gobierno... y porque no le alcanzaba la plata.

Ayer por la tarde me lo encontré en la calle Florida. Iba muy preocupado, al parecer, y caminaba muy a prisa.

—¿Dónde va tan ligero, don Arcadio?

—¡Ah!... ¿Es usted?

—El mismo. ¿Qué le pasa?

—Me vienen siguiendo.

—¿Quién?

—Ese que está parado frente a aquella vidriera... Desde la plaza Libertad me anda detrás... Debe ser algún raspa que está por violarme el domicilio y me espía para conocer mis costumbres y dar el golpe sobre seguro.

—¡Demonio!

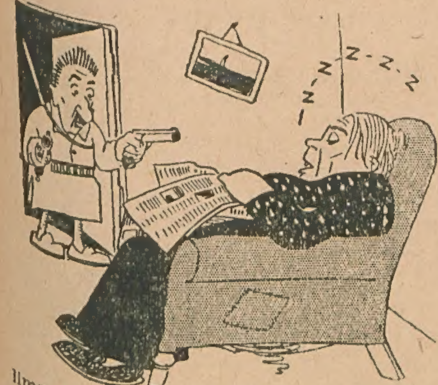
—Sí, amigo, sí... Estoy esperando un asalto de un momento a otro... Mi vida es un martirio y no gano para sustos... De día, menos mal; pero, en cuanto se acerca la noche...

—¿Qué hace usted?

—Al anochecer cierro la puerta de la calle con tres cerraduras y una barra de hierro. Después me reuno con mi familia y recorremos toda la casa mirando debajo de las camas, dentro de los roperos, en los cajones de los muebles... No queda un rincón sin reconocer. Mi suegra lleva el revólver, mi mujer la escopeta, Nicanor la daga, Arcadito el puñal...

—¿Y usted?

—Yo llevo el sable y una linterna sordomuda, aunque eléctrica. Cuando nos hemos cerciorado de que no hay en la casa ni siquiera una pulga que no sea de la familia, nos metemos todos en mi alcoba, cerramos la puerta con llave y dos trancas, sin contar la de mi suegra, que todas las noches agarra una, y cuando ya se han acostado, pongo todas las armas al alcance de mi mano y me paso la noche despierto velando el sueño de los míos hasta que empieza a amanecer... ¡Me llevo cada susto!... La otra noche, rendido de sueño y de cansancio, me quedé dormido a eso de las tres de la madrugada, cuando, de pronto, me pareció oir un ruido como si estuvieran



limando o serruchando algo... No quiero negarle que tuve miedo, pero hice una torre de fuerza...

—¿Una qué?

—Un "tour de force", que dicen los ingleses.

—Los franceses.

—Bueno, los franceses y los ingleses que saben francés... Hice una torre de fuerza y decidí averiguar de dónde procedía el ruido aquel. ¿Sabe usted lo que era? Mi suegra que se había quedado dormida boca arriba leyendo el último manifiesto de don Victorino, y roncaba de una manera bestial... Pero, ¿qué está mirando con tanta atención?

—¿Ese es el que dice usted que lo anda siguiendo?

—Sí, señor, ese... ¡Fíjese qué cara!

—Pero, don Arcadio; si ese caballero es el ministro de hacienda...

—¿Está usted seguro?

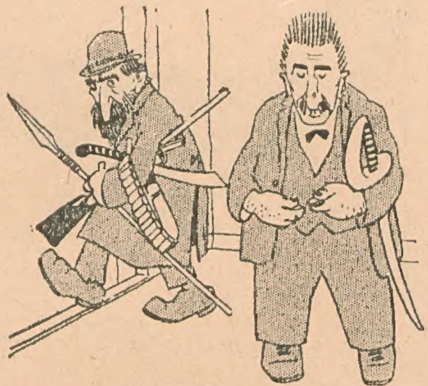
—Segurísimo.

—¡Mire qué cosa!... Pues yo hubiera jurado que...

—¿Sabe qué estoy creyendo? Que usted ve visiones, y lo mejor que podría hacer sería vender la escopeta, el puñal, la linterna sordomuda y el sable...

—¡No!... ¡Eso sí que no!... En cuanto el revólver, la escopeta, el puñal, la daga y hasta la linterna, claro está que no tendré más remedio que venderlos, porque me he quedado sin trabajo; pero el sable... ¡ese no lo vendo!... ¡De ninguna manera.

—¿Por qué?



—Porque, sin empleo y sin recursos... ¿de qué quiere que viva si vendo el sable?

Julián J. BERNAT.

Dib. de Pelayo.

Notas de un comerciante

El que siempre dice que sí

El empleado más difícil de soportar no es el que contradice las órdenes que se le comunican, sino el que, mostrándose conforme con ellas, no pone diligencia alguna en ejecutarlas. No hay nada tan fácil como el entenderse con un subordinado díscolo que pone reparos a una orden, y a quien es necesario explicarle el porqué de la misma, pero que una vez convencido de que tienes razón, sabe apropiarse tu plan y ayudarte con todas sus fuerzas a ejecutarlo. Es cierto que te obliga a ejercitar el ingenio y a demostrarle tu competencia como director, pero, en cambio, la pequeña molestia que te cuesta defender tus opiniones te gana de seguro un colaborador entusiasta.

Pero con el otro tipo de empleado, esto es, con el hombre dúctil y sin voluntad, se tropieza con dificultades de otro género. No tienes que convencerle de que tu plan es bueno, porque no opone reparo alguno; a todo dice amén, y que ya se hará. Como acata la orden, te deja satisfecho, y crees haber hecho una gran cosa; pero cuando llega el momento de ejecutar el plan no hace absolutamente nada de lo convenido. Le hablas de nuevo y vuelve a decir que está bien, y que en seguida lo hará, y así sucesivamente, hasta que se agota tu paciencia.

Con semejantes hombres, no queda más remedio que hacer uno mismo las cosas y procurar que ellos ayuden en lo que buenamente puedan.

W. WARREN.

Las sensaciones y los órganos de los sentidos

Conocemos por la vista los cuerpos luminosos o iluminados, su forma, dimensiones, color y el puesto que ocupan. Es el ojo un órgano muy complejo: compónese esencialmente de un aparato de refracción (semitransparente), de un diafragma (iris), que regula la cantidad de la luz, de un aparato excitador (retina y sus productos), de un aparato de adaptación (músculos ciliares y cristalino) a la visión de los objetos lejanos y vecinos, de músculos que mueven el ojo ocular, de órganos de protección (aparato lacrimal, párpados). Puede apreciarse con él diferencias de intensidad luminosa de 1|1000. Y gracias a la visión con los dos ojos tenemos la sensación del relieve de los cuerpos (estereoscopia). Organo sumamente delicado, es susceptible el ojo, de finísima educación, pero experimenta muy fáciles alteraciones; así que necesita los más escrupulosos cuidados.

De Alberdi

La riqueza de las naciones es la obra de las naciones, no de sus gobiernos. Si no tuvieran otro fabricante de sus riquezas que sus gobiernos, todas las naciones, sin excepción de una sola, estarían en la miseria. El gobierno, por su institución y su destino, representa un gasto, un consumo de la riqueza nacional.

El valor de la palabras

Genuíno, puro

"Genuíno" es uno de los muchos derivados de "génere", engendrar o generar.

"Puro" viene del griego "pur, pyr", que significa fuego, porque el fuego es lo que "purga" o "purifica".

"Genuíno" es lo perteneciente al "género", a la "generación", a la progenie; es decir, a la casta, al origen. No se ha adulterado.

"Puro" es lo que no tiene corrupción alguna.

"Genuíno" significa sin mezcla.
"Puro" significa sin mancha.
Confesión "genuína".
Conciencia "pura".

Pez raro

El Museo de Nueva York acaba de recibir un pez rarísimo, de las costas de Florida, el cual aún no ha sido clasificado. Dicho animal es redondo y chato, y la cabeza tiene la forma de una pajuela. Su cuerpo presenta tres rayas blancas; el resto de él es de color de azabache. No tiene aletas.

La sugestión y las gallinas

Enrique Mac Ellery, labrador de Milan (E. U.), afirma haber construído un gallinero iluminado con gas acetileno, de modo que puede dividir el día en cuatro períodos: dos de sombra alternados con dos de luz. De este modo las gallinas creen que cada veinticuatro horas tienen dos días y dos noches; de lo cual resulta que la incauta ave, sugestionada, pone un huevo en cada período de luz.

EL SENTIDO DEL VALLE

I

Fué en los valles calchaquíes donde sentí más honda y cierta la voz de nuestra América preexistente. Los relatos y consejas, las endechas y decires, me dijeron que allí hubo una raza valiente y zahareña como el cóndor; y emotiva a la vez: tal una paloma guardada en la aspereza del peñón. Pero vino la caravana de los hombres blancos, tan valientes como los primogénitos de la montaña, y fué el drama de la conquista. Luego el tiempo suavizó las aristas... y del entronque hispano en cepa india nacieron nuevos hijos y nuevas madres.

De la terrible epopeya sólo quedaron monogramas en las rocas, conjuros en el viento, tradiciones y cantos. Son consejas y melodías que vagan por estas serranías, esperando al poeta que las transporte al ritmo y al historiador que las desentrañe y sintetice. En ellas, el pueblo no sólo guardó potencia imaginativa, sino plasmó en granito la protesta india contra la dominación española. El morador del valle y de las altipampas las forjó a base de un simbolismo ingenuo, para que las vocearan sus trovadores andantes.

Son los homéridas de la tierra. En sus labios resuenan todavía. Rimando "cielos" y llorando "letras" se internan más y más en las obras de occidente, corridos por la técnica social y los dineros extranjeros. Cuando ellos se vayan, y cuando a la generación de hoy sucedan las generaciones: ¿se irá también el pasado legendario del país, donde querellan y cantan, precisamente, los arrestos y lirismos de la raza? Claro que sí; por eso bien merece que lo recojamos antes que sople la borrasca.

Tienen nuestras tradiciones la misma filiación y arrancan del drama de la colonia. Asisten a la fundación de los pueblos; avizoran la gesta de mayo; prosperan durante el período inorgánico y se polarizan en las figuras de Facundo y El Chacho; y viven actualmente entre las ruinas o se fortifican en las regiones apartadas, lejos de la senda por donde va la historia. Vale decir que en el folklor serrano suspira y bravea la célula india; se agita luego el espíritu bilateral de la nueva familia hispano-indígena; y se atesoran las emociones genuinas de la alquería montañesa, precursora de los solares y de la cultura reciente.

Tan rico tesoro de motivos heroicos y sentimentales, podría muy bien sustanciar una literatura propia, dando base a la arquitectura del alma nacional. Eso ocurrirá sin duda, cuando tantos prosadores y poetas dejen de cantar al cisne de Lohengrin y a la Reina de Saba para oir los cantares irredentos del interior. Entonces los argentinos habrán realizado lo que han hecho todos los grandes artistas: interpretar el alma terruñera en el ritmo humano de la hermosura. Así la conseja de "La piedra preñada", "El río de sangre", "El árbol", "El Valle de Ampa-Huaski", "La piedra que llora" y cien más que nadie ha cantado y que a ras de la senda esperan al poeta y al historiador que las comprenda y extraiga de ellas el sentido de la vida y los atributos del viejo corazón de la raza.

II

Tanto en el acervo legendario como en las costumbres que hoy se estilan, el espíritu indo-español, a quien llamo el sentido del valle, es inconfundible. ¡Alma sensitiva y fuerte! Es tersa y masculina. El basalto de la sierra y las margaritas, fundieron sus dos noblezas en el morador de las abras. Y éste, pugnando con las peñas en duelos por la vida, y perfumando sus amores con esencia de tusca, aprendió a ser de acero y de caricia. Lleva desde luego en su blasón, los dos pergaminos más limpios: la plomada y el temple del cerro ido hacia arriba y el ejemplo de la flor.

Para verla, hay que trepar las cuestas, aventurarse por senderos desconocidos y bajar a los valles en cuya tibieza se mantiene insospechable. Allí está el espíritu nativo: bilateral como hemos dicho, porque nació de un amor latino gestado en vaso indígena, pero coherente en su cifra personal porque la transfusión fué absoluta. Espíritu simple y músico en sus quereres y donoso cuando reta y embiste, presta-ría de buen grado su psicología definida para un arte definido, dentro de la belleza que de por sí es universal y eterna. Es decir, una fructificación netamente americana con la virtud de ser realidad idealizada.

Hay un libro de lectura escolar, muy afortunado en las letras nacionales, que intentó sorprender el pentágrama interior y el registro del corazón serrano. ¡No! lector amigo. Ese libro no ha penetrado el sentido del valle y desconoce la hombría y la virtud poética de nuestra alma. La presenta llorosa y pueril, dura y esquiva, cuando es melodiosa y hombruna, por ser fruto de un coloquio de estirpe peninsular con el sañudo corazón indio.

Viajero: si alguna vez arribas a las rinconadas de occidente a sorprender las tradiciones y cantos, los dolores y amores, las costumbres y estilos, verás cómo del berrocal surge el arroyo venturesco, y cómo las palomas anidan en el risco bravío. De paso cortarás margaritas abiertas sobre el peñón y la flor del aire de los cardos; y la emoción del valle llenará tu corazón, como se llena una copa con vino auspicioso.

César CARRIZO.

Gobernantes modelos

Wuting (emperador de la China en 1324), no encontrando en su corte un solo hombre digno de secundar sus buenas intenciones, eligió a un humilde artesano, Fu-yue, célebre por su discreción, y le tomó como consejero y ministro. Preciso era que el emperador le reconociese superioridad, cuando le decía: "Mírame como un espejo poco pulimentado que debes arreglar, o como un hombre débil y vacilante al borde de un precipicio a quien debes guiar, o como una tierra seca que debes cultivar. No me halagues, no ocultes mis defectos."

Yue no escatimó los buenos consejos: "Pensad en el bien antes de obrar,—le decía.—pero sabed elegir el momento para hacerlo. Creer que se tiene bastante virtud es perder la que se tenga; y alabarse de sus buenas acciones es perder el mérito de ellas. No es difícil conocer el bien, pero lo es practicarlo. Si atendéis constantemente a vuestras acciones, llegaréis a perfeccionaros, y si lo queréis con sinceridad, poseeréis el arte de gobernar. Instruir a los otros es la mitad de la doctrina. El que da preceptos a los demás se instruye a sí mismo sin darse cuenta."

Columna fuerte

En Delhi (Indostán), hay una columna de hierro toscamente labrada, que fué erigida hace mil trescientos años y que aun no presenta ninguna señal de deterioro.

Arbol de la lluvia

En Colombia existe un árbol que se conoce con el nombre de árbol de la lluvia, porque absorbe de la atmósfera una inmensa cantidad de humedad que luego se escapa por las hojas y ramas en forma de lluvia y en tal cantidad, que muchas veces forma anchos charcos. La curiosa propiedad de este árbol se acentúa en verano, cuando la sequía es mayor.

Las manchas del sol

Según una teoría muy aceptable, el sol se compone de un núcleo sólido y de una atmósfera incandescente que lo envuelve, y que se llama la fotoesfera. La luz y el calor que nos envía el astro no proviene del núcleo sino de esta capa calorífica y resplandeciente. En cuanto a las manchas que muchos astrónomos observan en el sol, tienen el origen siguiente: los gases provenientes de la erupción de los volcanes que se encuentran en el núcleo solar, y las corrientes de aire que van desde el centro del sol a la periferia de la fotoesfera, semejantes a huracanes verticales, abren boquetes en la atmósfera, y a través de este agujero, mediante el telescopio, se distingue una parte del núcleo del sol, que se presenta como una mancha obscura. Es, ni más ni menos, lo que ocurre cuando formamos un remolino en una vasija que contiene agua. A través del boquete que forma el eje de rotación del agua, podemos percibir el fondo del recipiente.

El problema

La escuela perfeccionada, la escuela ideal, no podrá ponerse en práctica mientras la mayoría de los recursos económicos de cada país sean absorbidos por el militarismo. Sólo después que éste desaparezca, se comprenderá que las escuelas más costosas son las menos caras, porque el máximo valor social reside en la fuerza del corazón y de la mente.

Los menores delincuentes

En el próximo número aparecerá la tercera parte del notable estudio sobre los menores delincuentes, por el señor Vicente D. Sierra. Confiamos en que este meditado trabajo, basado en las más serias estadísticas del delito en esta capital, merecerá la atención de las autoridades e instituciones llamadas a resolver tan grave problema social.

Perros para el consumo

Los chinos crían una especie de perritos, con la santa intención de comérselos cuando están bien cebados. Se trata de una raza de canes pequeños, parecidos en la forma del cuerpo a los lebreles. Se prefiere siempre los perros de pelambre negro que los de otro color, pues se afirma que la carne de los primeros es mucho más suculenta.

Enfermedades modernas

Durante la campaña de Marruecos, un médico ha tenido ocasión de observar en el personal encargado del telégrafo sin hilos, diversos accidentes debidos al nuevo medio de aplicación de las ondas eléctricas.

Ante todo, se presentaron algunos trastornos en la vista, similares a los producidos por las lámparas de arco voltaico en los que manejan los proyectores. Contra tales accidentes se prescribe el uso de lentes amarillos o anaranjados.

Luego se produjeron manifestaciones de eczema sobre las partes del cuerpo que permanecen descubiertas, o sean la cara y las manos, y, finalmente, palpitaciones nerviosas con dolores intensos en la región del corazón, ataques que sobrevenían después de prolongadas estancias al lado de los aparatos transmisores.

TORNEO DE LAWN-TENNIS, A BENEFICIO DE LOS POBRES DE NUEVA POMPEYA



Señoritas que jugaron en el torneo de lawn-tennis realizado en las canchas del "Buenos Aires L. T. C.", a beneficio de los pobres de Nueva Pompeya



Señorita Josefina Palacios



Un grupo de interesantes jugadoras



Señorita Delia Madero Alzaga



Señoritas E. Lanusse y S. Goñi; E. Murga y Linch y J. Mulcahy; M. Martín y Herrera y A. María Canale, que obtuvieron el 1.º, 2.º y 3.er premios en el torneo



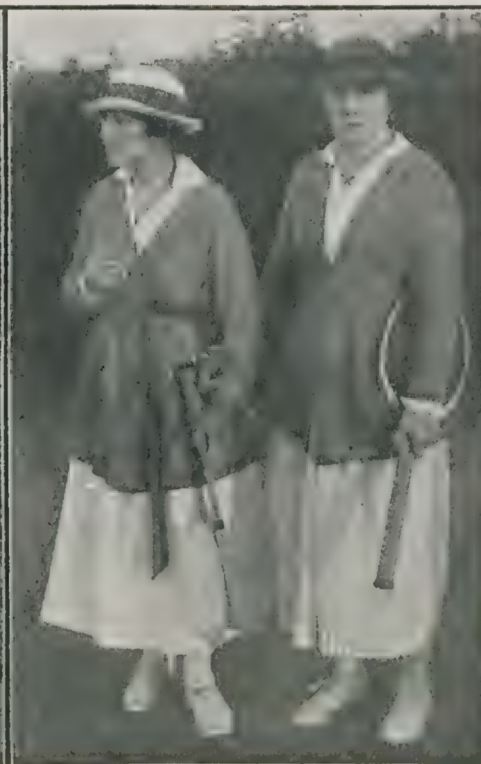
Otras jugadoras que se distinguieron en el concurso



Un descanso durante el torneo



Señorita E. Capdepont



Señoritas Fanny Feilberg y Elvira Gandulfo

LA NUEVA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA. — TRIUNFO DE LA FÓRMULA RADICAL



Reunión del colegio electoral de la capital, en la sala de sesiones del senado, al votar la fórmula presidencial de la república para el período de 1916 a 1922



Los electores radicales, acompañados de numeroso público, al dirigirse al palacio del Congreso



En la avenida de Mayo, frente al local del diario "La Epoca"



Manifestación organizada por el comité universitario radical, con motivo del triunfo de la fórmula Irigoyen-Luna

CÓRDOBA. — EL COLEGIO ELECTORAL



Los electores, después de la votación. — Fot. Arenas

SANTA FE. — ASAMBLEA RADICAL



Los convencionales disidentes, durante la sesión en que resolvieron que sus electores votaran la fórmula Irigoyen-Luna. — Fot. F. González

EN EL PLAZA HOTEL



Banquete patrocinado por la Asociación Internacional Americana que preside el Dr. Dardo Rocha

EN EL ATENEO NACIONAL



Concurrencia a la 4.ª audición realizada por la Asociación Wagneriana de Buenos Aires

LA PLATA. — CLUB DE REGATAS



El vicegobernador señor Peralta Alvear, y la concurrencia a la inauguración del local del Club de Regatas.—Fot. Roure y Sabaté

FIVE O'CLOK-TEA



Concurrentes al té ofrecido por el club deportivo "Policía de la Capital", a las familias de sus socios

ROSARIO. — CONCIERTO



El ilustre compositor francés Mr. Saint Saëns, y las personas que tomaron parte en el concierto del teatro Colón. — Fot. Martín

COMISIÓN DE FIESTAS



La comisión de fiestas para el Centenario, reunida en los salones del Palacio Municipal de Rosario. — Fot. Martín

ASAMBLEA OBRERA



El salón de la Casa Suiza, durante la asamblea celebrada por los obreros ebanistas, similares y anexos, con el fin de obtener mejoras

CÓRDOBA. — CAMPEONATO DE LAWN-TENNIS

VISITA DEL MINISTRO DOCTOR SAAVEDRA LAMAS A ROSARIO



Socias del "Crisol Club', tomando el té, después del campeonato de lawn-tennis



Una jugadora que se distinguió en el partido. — Fot. Arenas.



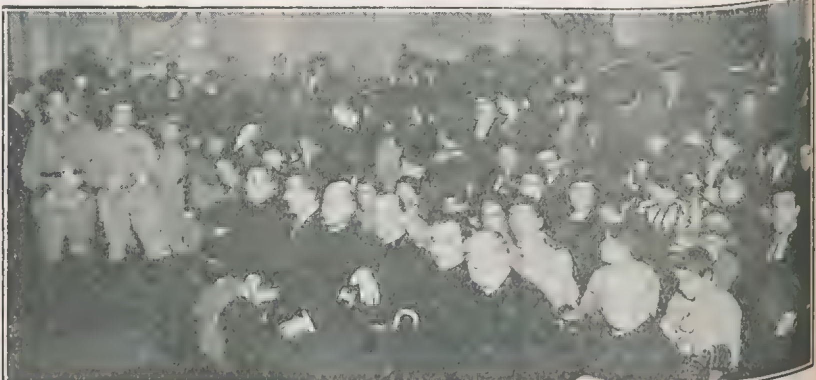
Público que asistió a la conferencia dada por el doctor Saavedra Lamas, en la Biblioteca Argentina



Rosario. — Fiesta a beneficio de la Cruz Roja italiana. — Fot. Martín



Miss Annie S. Peck, distinguida intelectual norteamericana que nos visita actualmente



Montevideo. — Velada en honor del presbítero Antonio Sosa Ponce, realiada en el Club Católico

FOOTBALL. — GRAN PARTIDO INTERPROVINCIAL, JUGADO EN EL FIELD DEL GIMNASIA Y ESGRIMA, ENTRE PORTEÑOS Y ROSARINOS



Una de las tribunas populares, durante el partido jugado el domingo último.—En óvalo: Rithner sale de su arco para detener un avance de los rosarinos.—En círculo: Hospital frente a la valla visitante.—En ángulo: Colombo se arroja al suelo para detener un shot de Hiller, pero no lo consigue y el primer goal se produce

DE ROSARIO. — FIESTA. — CONFERENCIA

SANTA FE. — BANQUETE



Concurrencia a la fiesta realizada en la iglesia metodista episcopal, celebrando la llegada del nuevo pastor señor Otto A. Gessweiler



La sala de la Biblioteca Argentina, durante la conferencia dada por el profesor Paul Delannoy. — Fot. Martín



Cabecera del banquete ofrecido al doctor Martínez Zuviría con motivo de su ingreso al parlamento nacional. — Fot. F. González.

DIALOGUITOS

—¿Se va a servir, caballero?
—Por desgracia, y cada cual
hace qui poide... un completo.
—¡De seguida!
—Y me disculpa
por el gastito fulero...
¡Juna perra, con la guita!...
Y se ha colao el invierno
y se han pasao dos veranos
y v'a correr mucho tiempo
de aquí a que corra moneda...
—La esperanza que tenemos
todos los que trabajamos...
—¡Oh... y anque no trabajemos!
En l'época'el Centenario,
si le levantan el censo,
le aparecen de rentistas
las gallinas y los perros.
—Y como que derrocharan
toditos aquel dinero
ganado tan sin ganar,
a poco dimos con esto.
—¿Ganar, dice? ¡Yo conozco
quien negociaba durmiendo!

y se hace lo de los monos
y empieza otra vez el cuento.
¡Se ha'e saber, mi Dulcinea,
que aquí existe un caballero
con fondos depositaos
por diez millones de pesos!
Ese un día se v'a cansar,
y los v'a largar... Con menos
yo l'impongo el engranaje
que hace andar el movimiento
del metálico del páis,
que ni de molino 'e viento.
—Lo que se acabe la guerra,
ya verá...
—Dicen qu'es eso.
Y deje que digan. ¿De áhi?...
Mientras yo tenga el pretexto
de cáir a su lechería
pa que me sirva el completo,
y usté siga esperanzada
y yo perdure viviendo,
de aquí a un par de años resulta
cualquier acontecimiento
de materia conyugal...



Y vea, joven, es al ñudo
andar hablando 'e los muertos:
se le presenta el fantasma
y es sólo pa darle miedo.
Deje al Reinao de la Guita;
como toditos los reinos,
puro relumbrón al cuete...
Nos han despertao del sueño,
p'hacernos ver lo que somos:
nos cuesta, pero aprendemos.
—¡Lo que no es poco!
—¡Y mañana
me le hacen rodar de nuevo
la cara de l'esterlina,
y están todos de coimeros!
No se alarme, mi Vicenta...
Si este es un páis com'un cuento,
de los de un mil y una noches;
y lo que hoy está en el suelo,
mañana va por las nubes
al empuje de los vientos,
y a lo mejor, de repente,
cái en forma de aguacero;
y cái hecho meneguina,
y cái para todo el pueblo!
—Pero no se ve tirada...
—La tiene la caja'e fierro
de los Bancos; y si a un loco
se le ocurre ser primero
y saca y la desparrama,
todos los locos son cuerdos

—¡Ay, qué picarón! Ya entiendo...
Algo ilusionao, no hay duda...
Lo mismo que los banqueros,
cuando de los diarios van
a pedirles un consejo
pal porvenir monetario
de la nación... ¡Y le apuesto
que antes de concluir la crisis,
t'arreglao el afair nuestro!
—¿Afer... cómo?
—Una palabra
del francés: cuasi que afecto.
(Si le digo qu'es "negocio"
se me apercibe del cuento...)
—Pues no está mal. Pero cambie
que oye la gente...
—Le debo,
si no se ofende, con éste,
media docena'e completos...
—No hay apuro...
—Y me vi'a dir
pa no abusar del empleo.
... ...
—(¡Anda, que ya voy por vieja,
y es simpático el moreno!)
—(Aunque salga de jugando
y está como trapo viejo,
no hay que hacerle que va lindo,
como seguro 'e puchero!)

Dib. de Zavattaro.

Cruz ORELLANA.

La longevidad

Un fisiólogo norteamericano, Mr. A. Davis, ha realizado estudios detenidos sobre las causas probables de la longevidad.

De los 381 hombres y 291 mujeres de noventa años o más, examinados por Mr. Davis, la mayoría eran campesinos; después, por orden de número, venían los carpinteros y los comerciantes.

Los antecedentes revelaron que los rubios tienen más tendencia a la longevidad que los morenos.

En el grupo no figuraba ningún obeso y se veían muy pocos calvos. Todos ellos habían sido muy poco aficionados a los estimulantes, y sus comidas habían sido frugales.

La templanza, la ventilación, el trabajo, el sueño suficiente y la leche o el agua por bebida han constituído las reglas generales de estos longevos.

Ruidos misteriosos

Dicen los viajeros que en el desierto de Gobi, que divide la helada meseta del Tibet de la región media del Asia, se oyen ruidos de armas y músicas marciales que parecen provenir de las nubes. Si el viajero se retrasa o se separa de la caravana, oye que lo llaman por su nombre. A veces oye pisadas de caballos, y si se lanza en su seguimiento está perdido para siempre.

Los nativos creen que estos sonidos son producidos por los espíritus que, según ellos, pululan en el desierto.

Aplicación de los rayos ultra-violetas

Los rayos ultra-violeta hallan su aplicación en los dominios de la medicina y de la higiene. El médico danés Finsen reconoció la gran rapidez con que destruyen las células aisladas y los organismos monocelulares; y aplicándolos a ciertos tumores que hasta entonces se creían incurables, logró grandes éxitos. Llegó a obtener hasta un 97 por 100 de curaciones en el "lupus vulgaris", enfermedad cutánea de origen tuberculoso. Se logró un resultado no menos feliz en el tratamiento de otras afecciones de la piel. Estas aplicaciones medicinales se hicieron primero con arcos de hierro y después con arcos de mercurio.

El sol emite en abundancia rayos ultra-violeta, pero la atmósfera detiene el mayor número de ellos, sobre todo, cuando está cargada de polvo. Ascendiendo a las montañas más elevadas aumenta rápidamente la cantidad de los ultra-violeta, y otro tanto sucede al borde del mar, donde el aire es muy puro. La reverberación del agua o de la nieve aumenta más aún la eficacia de dichas radiaciones. Así se explican las quemaduras e insolaciones, bien conocidas por marinos y alpinistas.

SPORTS

La mujer y el sport

El diario Parisiense "Le Temps" comienza un artículo sobre el sport y la mujer diciendo que la guerra ha creado un intenso aumento en la actividad femenina, y luego prosigue: "El placer de la acción es uno de los más embriagadores e imperiosos que se conocen. Cuando terminen las hostilidades y desaparezcan para ella muchos y bellos motivos de actividad, la mujer recurrirá naturalmente al sport para poder gastar la voluntad y la energía física que ha adquirido. Esto ya se nota en los actuales instantes, el bello sexo cumple sus ocios, en los presentes momentos, con la práctica del sport. Y seguramente a nadie disgustará ver que la mujer adopte esta norma de conducta siempre que ella muestre la mesura y el tacto que ha sabido mantener en las preocupaciones intelectuales. El horizonte de la mujer se ha ensanchado tanto desde veinte años a esta parte, que no será extraño encontrar dentro de poco un número de palestras igual al de bibliotecas, y una cosa compensará la otra, pues las alegrías del desarrollo físico son, para la mayoría de las mujeres, tan atrayentes como lo son las aficiones de la pura cultura intelectual. ¡Y qué acabadamente corresponden estas alegrías profundas a la nueva nota de actividad que se ha impuesto la mujer moderna, y qué cumplidamente forma parte del ideal que toda mujer se propone inconscientemente!... Ya no es la Venus antigua, un poco gruesa para nuestro concepto de la esbeltez; ya no es Minerva tan sabia e instruída que frisa en la pedantería; es más bien esa encantadora Diana, alta y armoniosa, siempre en movimiento, que aporta con ella el olor de los bosques, la alegría de la acción y el placer de vivir.

Diana es de los tipos más bellos que se conocen, precisamente de esa belleza que crea el sport, que ignora la molicie, el abandono y la veleidad, que es a la vez nerviosa, dúctil y pura. Es una belleza moderna en todo sentido, de ojos vivos y refulgentes, de elegancia sin composturas, natural, que sabe querer y mandar. Un tipo de esta clase que respira salud y actividad, tiene que reinar indiscutiblemente sobre el corazón de los hombres, de la misma manera que imperaba en las florestas de la antigüedad. ¿Y acaso no es este el móvil secreto que impulsa a tantas mujeres jóvenes y niñas, a buscar en los ejercicios del aire libre la salud y la belleza?...—**J. B.**"

Equilibrio cíclico

El año 1855 fué importantísimo para el ciclismo, pues en él se descubrió el llamado equilibrio cíclico. Algunos atribuyen esta gloria al inglés Mac Milliam; otros, al francés Michaud. Sea quien fuere, el hecho es que debieron llevarse muchos y desagradables revolcones antes de llegar a demostrar que con sólo dos ruedas y una cierta velocidad es posible obtener una estabilidad tan segura como si se tratara de un triciclo donde los puntos de apoyo en el suelo son tres. La bicicleta tuvo su origen en este descubrimiento del equilibrio cíclico.

La esgrima

La esgrima, como el football, es uno de los ejercicios más completos. Todos los músculos, todos los resortes del cuerpo humano entran en juego. Las piernas adquieren vigor y elasticidad, el pecho se ensancha y la cintura cobra agilidad. La esgrima tiene al espíritu en continuo alerta, el golpe de vista vivo, el pensamiento pronto, la voluntad determinada, la decisión rápida y la ejecución instantánea, franca y valiente; a la audacia hay que unir la prudencia, la circunspección y el juicio. "Una lección de armas—dice Grassi—es una lección de filosofía."

Anécdota

Un chiste de Paddy

Sabido es que el flemático irlandés, además de serio en los fields, es impagable como narrador de cuentos. Días pasados, con ese gracejo especial que le es particularísimo, el buen Paddy, en rueda de amigos, cortó la discusión que se sostenía sobre un goal, bien o mal hecho, que había sido concedido por Paddy en calidad de referee.

—Mirren, mochachos: mi lis voy hacer uno divinanza...

Como advirtiera que había asentimiento general, Paddy, después de mirar picarescamente a sus amigos, dijo:

—A ver, ¿qué está un cosa qui tiene cuatro patas y non camina, tiene dos ojos y non ve, tiene además un cola y non la poede móver?

Los interrogados aguzaron el ingenio, pero inútilmente, y después que Paddy vió que sus amigos se daban por vencidos, dijo, sentenciosamente:

—¡Aoh! parece mintira... El solución es moy fácil... ¿Saben qui es?... ¡Un perra muerto!

Jugadas famosas

El primer partido que se realizó en nuestro suelo entre un cuadro de profesionales ingleses y un equipo del país, se efectuó el 26 de junio de 1904, entre Alumni y Southampton. El primer goal que marcaron los británicos contra los nuestros fué hecho del modo siguiente: Hedley Bluff y Mouncher, del Southampton, avanzaron combinando de un modo admirable, y ya cerca del arco argentino el winger inglés tiró un centro, que tomó el "pelao" Bluff, y con un tiro violentísimo, enfiló la pelota por el ángulo izquierdo del arco de Alumni. Fué la primera demostración de lo que pueden hacer los ingleses cuando tiran al arco con intención de hacer goal.

En este encuentro perdió Alumni por 3 a 0.

Notable nadador

En Norte América ha surgido un nuevo y admirable nadador: Teddy Cann, que en la prueba de 500 yardas venció con asombrosa facilidad por una distancia de quince yardas al celebérrimo nadador Kahanamoku. Expresan los críticos de este deporte, que Cann, con un poco de training, podrá batir fácilmente el record mundial de las 500 yardas, que hoy por hoy es de 6 minutos, 13 segundos 4|5.

Jugada difícil

En el Hanckensack Golf Club, de New Jersey (E. U.), el jugador Allan T. Dorsey ha realizado una hazaña que pocas veces en la vida acontece a los golfers. Hizo el séptimo hoyo de su partido de un solo golpe. Este hoyo estaba a 155 yardas del anterior y era el más difícil de la serie, pues estaba detrás de un arroyo y sobre la ladera de un montículo.

Atletas agricultores

Entre los grandes campeones del músculo, dos de ellos han resuelto dedicarse a la agricultura; Jess Willard y Franck Gotch. De Willard nada diremos, pues aun están frescos en la memoria del público los detalles de su victoria sobre Johnson y Moran. Franck Gotch es una de las primeras figuras de la lucha libre o "catch as catch can" y en más de una ocasión disputó con energía los premios a Zbysco y Constant Le Marin.

Hazaña de Ted Meredith

En una carrera de postas realizada recientemente en Filadelfia, entre las universidades de Havard, Pennsylvania y Wisconsin, el sin par Ted Meredith, muchas veces recordman del mundo, corrió un cuarto de milla en 47 segundos cuatro quintos, igualando con esto el record mundial de Maxey Long.

Sin embargo, el team Pennsylvania, al cual pertenece Meredith, se clasificó segundo en la prueba, pues éste empezó a correr con un atraso de 25 yardas, cosa que, tratándose de corredores de la talla de los que nos ocupan, es una respetable ventaja.

La primera de la serie

La primera carrera de gran distancia de automóviles se efectuó en el año 1895. El trayecto era el que media entre París a Burdeos, o sean 1.192 kilómetros. En esta prueba resultó vencedor el malogrado Levassor, quien marcó un tiempo de 48 horas y 48 minutos.

Detalles interesantes

El número de palos que usan los jugadores de golf suelen ser siete.

REMADA DIFICIL

La señorita hipopótamo.—Debemos llevar la corriente en contra, señor mono, porque hace una hora que lo veo remar con todas sus fuerzas y, sin embargo, no hemos avanzado nada.

Las reglas que hoy día se observan en el ring de box, fueron impuestas por el marqués de Queensberry, celebérrimo sportsman que falleció en 1900.

De diez personas nerviosas, nueve se curan con la práctica de la natación.

El primer match inter-regional de cricket fué disputado en 1773 por teams representantes de los condados de Kent y de Surrey, organizados por Sir Horace Mann y Lord Tankernille, respectivamente. El trofeo disputado fué la suma de 2.000 libras.

El club de football que posee un juego más científico en toda Inglaterra es el Aston Villa.

Atlanta, en los partidos de la temporada jugados antes del domingo 18, nunca ha marcado más de un goal.

Estudiantes de La Plata ha vencido a los dos equipos del norte, Tigre y San Isidro, por el mismo score: 3 a 1.

El "hockey", cuya traducción literal es "cayado", es un juego de los antiguos indios del Canadá.

La guarda de un florete puede ser de dos formas: o bien está compuesta de dos anillos gemelos ovalados en forma de número ocho, o bien la guarda tiene la forma de una taza. Por esto las guardas se llaman de ocho o de taza.

Un gran record automovilístico

La hazaña más reciente que se discute en el mundo automovilístico es la del americano Ralp Mulford, que ha batido el record de las veinticuatro horas, en automóvil, recorriendo en este tiempo 1.819 millas. La proeza se realizó en la pista de Sheepshead Bay. El auto usado fué un Hudson, el mismo que poco tiempo antes había desarrollado Ormond Beach una velocidad de 102.22 millas por hora.

El nuevo record de Mulford bate por 238 millas el del corredor Edge, que subsistió durante nueve años.

Damos a continuación las cifras del record, con las distancias recorridas en cada hora por Mulford y Edge, respectivamente.

Hora	Trayecto de Mulford	Trayecto de Edge
1.	77	70
2.	154	140
3.	233	207
4.	308	271
5.	389	324
6.	463	407
7.	542	474
8.	616	537
9.	698	609
10.	770	670
11	850	737
12.	923 1|2	799
13.	1.004	866
14.	1.078	938
15.	1.158	1.006
16.	1.233	1.068
17.	1.310	1.139
18.	1.382	1.203
19.	1.461	1.263
20.	1.532	1.327
21.	1.597	1.390
22.	1.669	1.458
23.	1.740	1.512
24	1.819	1.581

Bromitas

¡Cosa bárbara!

En el encuentro Estudiantes de La Plata-San Isidro, no hubo golpes. ¿Cómo se explica esto?... Es muy sencillo: Duarte Indart jugó en el arco.

Platense.

No hay que confundir

En el partido de combinados del jueves, la comisión designó contra la mejor línea de fowards una defensa compuesta por Pepe Olazar y Simmons. Sinceramente creemos que los dirigentes no quisieron hacer un partido de selección, sino uno de eliminación... de los mejores fowards.

Lógica.

¡Cosas de la edad!

Míster Gruppy no puede olvidar sus costumbres. En los buenos tiempos de la tesorería, míster Gruppy tomó el hábito de repartir plata, y hoy día, como ya no es tesorero, satisface sus impulsos generosos repartiendo naranjas a los jugadores de San Isidro.

Compendio.

Cullen le ha prometido una copita a Badaracco. El hombre no quiere que se pierda su apelativo de "As de Copas".

Amateur.

Nota.—En la sección "Bromitas" admitiremos gratis todas las ocurrencias, chistes o pensamientos sportivos que quiera mandarnos el público. Sin embargo, debemos advertir que se trata de bromitas y no de bromazos, y que estamos decididos a tratar con energía cualquier broma pesada.

El pensamiento y el hábito

El extinto profesor James, de la Universidad de Harvard, afirmaba que todo pensamiento, aun el más leve, influye beneficiosa o perjudicialmente, según su buena o mala índole, en la estructura del cerebro. La repetición de un mismo pensamiento acaba por establecer un hábito que resulta muy difícil de extirpar. Así, la insistencia en los pensamientos de odio, envidia, celos y rencor transmutarán el carácter amable en aborrecible, y el dulce en agrio. Parece como si la repetición del pensamiento abriera en el tejido nervioso un surco, de la propia suerte que el agua corriente abre cauce en el suelo, por lo que es preciso variar la dirección del pensamiento en sentido recto para establecer nuevos hábitos y renovar el carácter.

El mejor ejercicio en este caso será concentrar el pensamiento en la facultad que necesitemos vigorizar, y con ello robusteceremos las respectivas células cerebrales. Así, el continuado pensamsiento de confianza afirmará esta facultad, si está debilitada por la incertidumbre y la duda.

PÁGINA AMENA



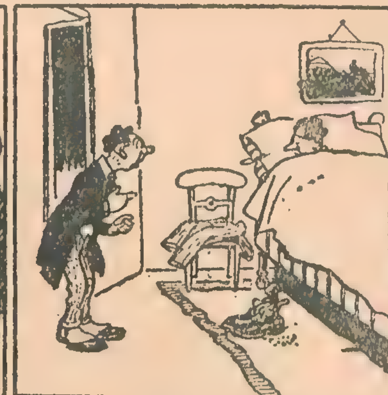
—¿Conque has tenido otra pelea con el chico de enfrente?
—No es otra pelea; es la misma de la semana pasada, que quedó sin terminar.



—¿Siempre tartamudea usted así?.
—N... no; ú-ú-única-mente cuan... cuando hablo.



La maestra.—Ya ven ustedes... si la ovejita hubiese sido obediente, el lobo no la hubiera devorado.
El pibe.—Pero la hubiéramos devorado nosotros.



Uno de los mellizos (que es muy desmemoriado). — ¡Diablo! No sabía que yo estaba acostado.



—Debes perdonar a tu hermanito, porque esta noche podrías morirte.
—Bueno, lo perdono; pero si no me muero esta noche, mañana le haré ver quién soy yo.



—Mamá: mi marido desconfía de mí. Ayer fué a ver a un amigo después de comer el dulce que yo hice.
—¿Y eso qué tiene que ver?...
—¡Es que el amigo... es médico!



—¿Entregaste el dinero que te di para los pobrecitos ciegos?
—No, me lo guardé... Papá siempre dice que la caridad bien entendida empieza por uno mismo.



—¿Y por qué renunciaste a tu empleo?
—Porque soy altivo... Mi jefe me dió una pateadura, y yo, en el acto, le presenté la renuncia.



—Vengo a que me corte el pelo como a papá... de modo que se vea bien la cabeza.



El pibe (al hombre lungo).—Señor, ¿puede permitirme que suba a sus hombros? Quiero remontar mi barrilete y aquí abajo no hay viento.



—Mi perro es de lo más inteligente que hay; me escondo detrás del árbol y en seguida me encuentra.



—Si no fuera por que ahora me haces reverencia bajando la cabeza, estaría por creer que me habías hecho volar por encima del cerco, a propósito.



Mamá cocodrilo.—Cuidado con tragarse los botones, hijos míos; eso trae apendicitis.



—Estoy muy enojada; has dado al perro el pastel que yo hice.
—Disculpa; no creí que apreciabas tanto al perro.



El corredor de mercaderías. — Se debía medir esta distancia; tengo el pálpito de haber batido un record de aviación.



—¡Ay! ¡ay! ¡este cactus me ha pinchado!
—No llores, hijita; en castigo, tu tía le dará unas palmadas.



El doctor mono.—Sufre Vd. del estómago. Mis honorarios son diez pesos.
La serpiente.—Me cobra usted siete veces más que al tigre.
El doctor mono.—Es que usted tiene el estómago siete veces mayor.



El inquilino en ciernes.—Me convendría un departamento pequeño.
El casero.—Pues a mí, los departamentos pequeños me parecen cárceles; pero... en fin... eso depende de la costumbre.



—¡Caramba! ¿Estaré sin saberlo en las cataratas del Iguazú?



—Papá, nómbrame alguna ciudad rusa...
—¿Para qué?
—Para ver cómo se mueve tu barba.



—Yo soy un adivino macanudo. El otro día le miré la mano a un tipo y le dije que recibiría mucho dinero.
—¿Y acertaste, sí?
—En ese momento jugaba él a las cartas y tenía puros triunfos.



—Lindo sombrero... ¿dónde lo adquiriste?
—En una peluquería.



El del correo (ante un telegrama mal escrito).—¿Esta palabra qué quiere decir?
El remitente.—A usted no debe importarle; la persona a quien dirijo el telegrama, conoce mi letra.



—¿No ve la pausa en la música?
—Sí.
—Entonces, ¿por qué no para?
—Porque no estoy cansado...



—¿Por qué no ha pagado la patente de su perro? ¿No sabe que ella expiró el 30 del mes pasado?
—Sí; pero el mismo día, mi perro hizo lo mismo que la patente.

¿Qué trabajo o profesión preferiría usted para su hijo?

En un número anterior formulamos esta pregunta. De las respuestas recibidas, publicamos a continuación las que nos parecen más sensatas y más dignas de aplauso.

El trabajo o profesión que mejor se adapte a sus modalidades, sin imponerle ninguna ruta determinada o arbitraria, como erróneamente hace la mayor parte de los padres. Los que exigen a sus hijos que se sometan a la "voluntad paterna", matan las iniciativas personales y la expansión individual de los hombres de mañana. Debido a esa causa, en muchos hogares se toma por loco o pretencioso al hijo cuyas aspiraciones sobrepasan el nivel del ambiente familiar.—**Carmelo Canteloro.**

La profesión por la cual sientan inclinación mis hijos, es la que prefiero yo; jamás me opondré a la vocación de ellos.—**Antonio García.**

¿Yo? Ninguna. Creo no tener derecho a exigir de él determinado trabajo o profesión. ¿Con qué derecho? ¿Con qué razón? No me creo gran médico o gran psicólogo capaz de determinar de una manera concreta el oficio o profesión que mejor convenga a sus aptitudes.

Ni creo que haya ninguno capaz de determinarlo sin miedo de equivocarse rotundamente.—**D. S. Moyano.**

Buscaría para mi hijo, no la profesión más lucrativa en apariencia, sino la que más se ajustara a sus aptitudes y tendencias, porque todos los oficios son buenos en sí y remuneran al que los ejecuta con precisión. La dificultad se presenta, pues, no tanto en la elección del trabajo como en distinguir en el niño los rasgos que trazan en miniatura su derrotero futuro en el mundo de la acción.—**Rafael Steinberg.**

Considero que jamás debe contrariarse la vocación del niño.—**B. V. de B.**

Cualquier trabajo o profesión es bueno, siempre que no sea impuesto en contra de las inclinnaciones personales del individuo, las cuales, según creo, nacen con él.—**C. E. Chammás.**

Aberraciones impositivas

La municipalidad de Buenos Aires cobró por patentes generales durante el año 1915, la suma de $ 4.523.000, de la cual $ 3.347.500 provienen de patentes de rodados. Imagínese una municipalidad que quiere se le considere tan adelantada que pueda conceptuársele como el París de [illegible] a del [illegible], cobrado de sus habitantes casi cerca de tres millones quinientos mil pesos por año, por el derecho de usar las calles, y, donde por otra parte, se cobra a los changadores un impuesto total de $ 5.500 al año, mientras que los chauffeurs y conductores de carros pagan en globo $ 59.500 anuales. Además de estas gabelas la municipalidad de Buenos Aires cobra por transferencia de vehículos, numeración de los mismos y tarifas de carruajes de alquiler, $ 50.200 al año.

En fin, un carro paga a la municipalidad de esta gran ciudad—de esta llamada París de la América Meridional—mayor impuesto por año que uno de esos lotes de terreno baldío en la Avenida de Mayo.

¿Qué crimen ha cometido el dueño de un carro para que deba ser multado de esa manera? Cuál es mayor delito, ¿poner un coche fúnebre a la disposición de la familia de un padre, muerto tal vez prematuramente debido a la dureza de la lucha por la vida, para preservar a sus hijos de la miseria, o mantener ocioso un lote de terreno en plena Avenida de Mayo, con perjuicio del ornato público, sin utilidad para nadie y con burla de todo principio de progreso y patriotismo?

La municipalidad multa en 200 pesos al dueño de un carro fúnebre y a los que se niegan a usar su tierra no se les multa en nada

Bocinas telefónicas antisépticas

Acaban de hacerse en Norte América; bocinas telefónicas antisépticas que sirven de protección contra los microbios que se aglomeran en las bocinas ordinarias. Se componen de tres placas, una sobre otra, de las cuales la de adentro está perforada. El desinfectante que se coloca entre la cubierta de afuera y la del medio, purifica la bocina por medio de gases que pasan por los agujeros.

La electricidad como abono

La influencia beneficiosa de la electricidad sobre la vegetación, la comprueba el rápido crecimiento que se observa en las plantas después de una tormenta.

La electricidad atmosférica se aprovecha por dos medios: primero, con tallos metálicos de punta inoxidable, de dos metros para plantas altas y de 0,80 para las bajas, enterradas hasta la profundidad de sus raíces, que abarcan un campo de acción de radio igual a su altura; segundo, con pararrayos de diez metros, terminados en dos puntas de cobre niquelado, unidas a un hilo que desciende al suelo y se reparte en todas direcciones, terminando por placas de cinc enterradas diez centímetros, necesitándose quince por hectárea.

La electricidad dinámica (de fábrica) se aplica para las semillas humedecidas, en corrientes de inducción durante dos minutos a 10° de temperatura, y a los cultivos, enterrando alternativamente barras de cinc y cobre unidas por alambre o con redes aéreas en cuadrícula, disponiéndose una de alambre de hierro galvanizado de tres milímetros a cinco metros de altura, en postes con aisladores de aceite, separados 70 metros en líneas paralelas a 100 y otra perpendicular de alambre de un milímetro en líneas, separadas diez metros, unida a aisladores por cadenetas para reducir las pérdidas de electricidad. Toda la red va electrizada positivamente entre 60 y 100.000 voltios por bobina de inducción alimentada con corriente de dínamo ordinaria. Los efectos de la electricidad son disolver los principios minerales del suelo, desarrollar la precocidad, aumentar las cosechas y dar frutos de sabor más agradable.

Cronómetros a prueba de horno

Sólo los cronómetros muy bien construídos pueden soportar las pruebas que sufren en el Observatorio de Greenwich. Generalmente, hay en dicho establecimiento científico descientos relojes destinados a la marina, en observación. De tiempo en tiempo se abren concursos de prueba de cronómetros. En estos concursos se someten los cronómetros a todas las variaciones posibles de temperatura. Una de las pruebas consiste en meterlos en un horno suficientemente caldeado para asar un cordero. El calor es tan grande, que algunos relojes han salido deshechos del horno. Al sacarlos de tan elevada temperatura, se colocan en una cámara frigorífica de temperatura muy baja.

Para pensar

Cuando os vais a acostar, leed u oíd alguna cosa que merezca que os acordéis de ella, en la cual podáis soñar con placer y provecho, para que, aun durmiendo, aprendáis y mejoréis.

—El ingenio del hombre tiene la misma relación con la ciencia que la tierra con la semilla, la cual, aunque de suyo sea fecunda, es menester cultivarla.

Costumbre curiosa

En el Tirol existe una antiquísima costumbre según la cual toda madre debe entregar a su hija, cuando ésta se ha casado y en el momento que se despide de ella para irse con su esposo, el pañuelo de lágrimas. Este debe ser tejido con el más fino lino, y sólo se hace uso de él dos veces en la vida: en el momento de despedirse de la madre y el día que la poseedora fallece, en cuya ocasión se le cubre el rostro con él.

La heptacicleta

Ha sido recientemente inventada por un constructor norteamericano y que, como indica su nombre, lleva siete ruedas, pudiendo montar en ella cinco personas. La máquina está formada en realidad por cinco cuadros de bicicleta con sus correspondientes ruedas traseras, y la parte anterior apoyada sobre una barra que lleva dos ruedas.

PIBES INGENIOSOS



El quintero vió a los pibes asomados al cerco y comprendió que tenían intención de apoderarse de las manzanas.



—Ya no se subirán más al cerco—dijo, y clavó en las tablas unos cuantos clavos.



Pero los pibes, que no eran zonzos, aflojaron una tabla y la hicieron girar hasta colocarla debajo del árbol.



Luego volvieron la tabla a su sitio normal y no tuvieron más que servirse las manzanas que se habían ensartado en los clavos puestos por el mismo quintero.

Vamos a ver...

EN UNA TERTULIA

Entra una señora muy joven y hermosa, cuyo marido ha muerto hace un mes.

—¿Han visto ustedes qué alegre está la viuda?—dice uno.

—Es natural—responde otro.—¡Como que está en "pleno luto de miel"!

Chichita.

TEMOR

—Mozo, tráigame la cuenta, de prisa.

—¿La quiere detallada o en globo?

—Detallada, porque en globo puede subir mucho.

R. Kordobés.

PAISANADA

—¡Pucha, como corre el eléctrico!

—¡Y eso que va amarrao por arriba, que si lo soltaran!...

Héctor B.

ENTRE NOVIOS

—¿Pero es cierto que su padre de usted es millonario?

—Sí, señor; seis veces millonario.

—¿Y es usted su única heredera?

—Sí.

—¡Ah, ingrata!... ¿Y todavía se atreve usted a dudar de mi amor?

Rosa Rino.

EN LA ESCUELA

La maestra. — Cuando el cuerpo humano se desarrolla...

Un alumno. — Señorita ¿qué quiere decir desarrollar?

— Crecer.

— ¿Se crece para arriba o para abajo?

— Al decir crecer, es para arriba.

— No, señorita, tan sólo para arriba no me parece, porque la cola del caballo crece, pero para abajo.

Hugo Egles.

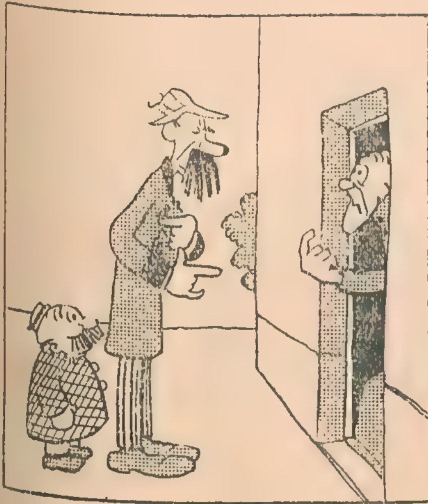
Se abonará cinco pesos al autor del mejor chiste que se publique en esta sección.

Colaboración del número anterior premiada:

En un manicomio, por Roque Díaz

HAZAÑAS DEL DETECTIVE CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS



Llamados con urgencia por el avaro, Chufaseca y Tragavientos se presentaron en la casa de éste. Ambos visitantes se habían disfrazado con unos bigotes postizos.
—Entren, señores—dijo el avaro.



El avaro explicó:
—Todas las noches veo unos tipos que rondan la casa y tiemblo por mi platita querida.
—Vaya a buscar un cajón—dijo Chufaseca.
El avaro obedeció y el detective se quedó solo con la plata.



Luego, el detective mandó al avaro que cavara una fosa en el jardín mientras él, dentro de la casa, acondicionaba el dinero en el cajón.
Y en el preciso momento en que enterraban el tesoro, llegaron los ladrones y asistieron al acto.



Terminado el entierro, por consejo de Chufaseca ambos hicieron que se iban, pero se escondieron detrás de un arbusto. Por una senda vecina llegaba Tragavientos, que había sido enviado por Chufaseca para cumplir una misión.



Aprovechando la soledad del jardín, los ladrones extrajeron el tesoro de la fosa.
—Apúrense, muchachos—exclamó Ombú Curá.
—El dinero debe estar en billetes—dijo el Chaucho Africano;—el cajón no pesa nada.



Por fin abrieron el cajón del tesoro; pero en vez de encontrar el dinero deseado, surgieron de la bolsa unos cuantos globos que se elevaron majestuosamente. Los ladrones quedaron mudos de sorpresa y el avaro casi sufre un síncope.



Cuando el pobre avaro pudo hablar, balbuceó con tono de indecible angustia:
—¿Y... y mi platita, señor Chufaseca?
El detective dijo a Tragavientos:
—¿Hiciste lo que te dije?
—¡Cómo no!—replicó Tragavientos.



Entonces, Chufaseca dijo al avaro:
—Vea, amigo, su dinero acaba de ser depositado en el Banco por mi buen amigo Tragavientos. Aquí tiene la libreta.
Encantado el avaro, quiso gratificar a Chufaseca con diez centavos, pero éste no aceptó.

INSTANTANEAS DE CHASIRETE

















ANÉCDOTAS

Anécdota del número anterior que ha sido premiada con una libra esterlina.

Su título, por [illegible].

EL EMBUSTERO BURLADO

Alejandro Dumas hizo su primera visita al castillo de If algunos años después de publicar su obra "El Conde de Montecristo".

El guardia que le servía de guía díjole al llegar a dos tétricas celdas:

—Aquí fué donde estuvieron Edmundo Dantés y el abate Faría, cuya historia, contada por Dumas, usted conocerá seguramente.

—Ciertamente—repuso el novelista;—pero a quien no conozco es a Dumas.

—Pues yo sí—respondió el carcelero;—me enorgullezco de ser su amigo... Aquí ha estado muchas veces.

Dumas no contestó; pero júzguese del asombro del embustero guardián, al leer el nombre del visitante, cuando éste, según es costumbre, firmó en el álbum del castillo.

Elvi.

QUEVEDO

Quevedo tenía una enemistad, declarada a Montalván, a quien juzgaba miserable poetastro.

Felipe IV quiso reconciliarlos para no privarse de dos poetas que estimaba, en su corte.

Los invitó a almorzar y cuando ya ambos parecían inclinarse a la avenencia, un maldito cuadro que representaba a un padre dando azotes a un hijo porque leía a Cicerón fué ocasión de un nuevo rompimiento. Montalván queriendo lucir su ingenio, se paró delante del cuadro y exclamó entusiasmado y como admirado y animado por la inspiración:

Fuertes azotes le dan
porque a Cicerón leía...

Y Quevedo le interrumpió bruscamente, acabando la redondilla así:

¡Ira de Dios! ¿Qué sería
si leyera a Montalván?

Mario Martínez Del Río.

UN MORO DE ESPAÑA

Durante la época en que gran parte de España se hallaba bajo la dominación árabe, un castellano mató en duelo a un moro joven y se refugió después en la primera casa que encontró abierta, que pertenecía a otro moro. El castellano imploró su protección; el moro, tomando un damasco, le ofreció la mitad y comiéndose la otra, le dijo:

—Come esta fruta y no tengas cuidado; desde este momento eres mi huésped.

Luego escondió al castellano en una habitación aislada y se guardó la llave. Pero no tardó en saber que era su hijo el que había sucumbido a manos del castellano; esperó que llegara la noche, fué a la habitación donde éste se hallaba y le dijo:

—¡Ay, desdichado! ¡Era mi hijo al que tú has quitado la vida!... Sal de aquí, aprovecha esta noche para escapar, porque si los deberes de la hospitalidad encadenan hoy mi venganza, mañana recobrarán sus derechos la justicia y ele amor de padre.

C. L.

DE SARMIENTO

Nuestro jardín zoológico cuenta entre sus creadores a Sarmiento.

Hace alrededor de cuarenta años, un día en que el viejo atleta dirigía los trabajos de organización, se reunieron una veintena de jóvenes en las cercanías del bosque y, después de celebrar allí un almuerzo, se les ocurrió la idea de darle una broma y hacerle pagar la fiesta, fundándose para ello en que ésta se había realizado en los "dominios" de la nueva creación.

Aprobada la idea por unanimidad, uno de ellos se presentó en el despacho de Sarmiento con la cuenta del hotelero y, cuadrándose con cómica gravedad, se la entregó; éste, después de leerla, tomó la pluma, firmó la orden de pago y haciendo una irónica reverencia se la devolvió.

Está demás decir la algazara con que lo recibieron sus amigos al verle llegar agitando en triunfo el papel; pero está también demás decir la cara que pusieron al leer la orden: "Páguese y cárguese este gasto en la partida de alimentación de los animales del bosque".

Equis.

UNA ANÉCDOTA DE LA CALVÉ

Emma Calvé quiso cierta vez pasar una temporada deliciosa, olvidar el vértigo de las ciudades, y se retiró a una casita de campo.

Agradecida de la hospitalidad que los aldeanos le dispensaban, la ilustre cantante quiso demostrar de algún modo su gratitud.

Convencida del tesoro que encerraba su garganta, quiso un día deleitar a aquellas gentes con las más delicadas de sus canciones. Empezó a cantar con toda su alma de artista. Sus notas agudas y cristalinas rasgaban el aire, yendo a perderse entre la fronda.

Los aldeanos, mudos, aterrados, haciendo gestos dolorosos; escuchaban los gorjeos de la diva. Cuando Emma Calvé terminó sus trinos, preguntó a su anonadado auditorio:

—¿Os he conmovido? ¿Os gusta mi canción?

Un aldeano, más audaz que los otros, rascándose la cabeza, se atrevió a contestar:

—Está bonito eso: pero diga, señora: ¿no se cansa usted de chillar tanto?

Pablo de la Cruz.

UN GRAN PATRIOTA

En el senado de Buenos Aires, Sarmiento sostenía una iniciativa del gobierno del Estado tendiendo a contratar en Europa un empréstito de 800.000 pesos fuertes, para construir un ferrocarril. A los senadores que se oponían al proyecto, Sarmiento contestaba:

—Espero que he de vivir lo suficiente para ver en mi país ochocientos millones de pesos empleados en líneas férreas.

Y como el senado acogiera con risas esa profecía, el gran luchador agregó:

—Que se tome nota de esas risas, porque quiero que el porvenir de mi patria sepa hasta dónde tuve la visión de su grandeza y sepa, asimismo, con qué clase de hombres he tenido que luchar.

E. P.

DE ANA BOLENA

Al ser conducida al cadalso, Ana Bolena pidió que la dejasen escribir una carta a su esposo, el rey Enrique VIII de Inglaterra, quien como es sabido, la condenó a muerte injustamente.

La infeliz escribió estas palabras: "Siempre fuisteis empeñado en elevarme, y hoy mismo no cesáis de hacerlo. De simple señorita, me elevasteis a marquesa de Dembroke; de marquesa a reina; y hoy, de reina a santa".

A. Intraina.

M. de Corbieres, antiguo ministro de la Restauración, era considerado como uno de los hombres de más ingenio de su tiempo. Un día que se celebraba consejo de ministros, bajo la presidencia del rey, M. de Corbieres puso inadvertidamente su tabaquera sobre la mesa; y al apercibirse Luis XVIII de tal infracción de las reglas de la etiqueta, manifestó su desagrado con un gesto. No sólo no se apercibió M. de Corbieres de la falta que acababa de cometer, sino que al lado de la tabaquera dejó también el pañuelo y, entonces, el rey, sin poderse contener, exclamó:

—Paréceme, M. de Corbieres, que va usted a vaciar sus bolsillos!

—Señor, tratándose de un ministro, más vale hacer eso que llenarlos.

La contestación desarmó al monarca, que se preciaba de ser hombre de ingenio.

Ricardo Bort.

Un perro de Terranova salvó a un niño de un príncipe ruso que, cerca de San Petersburgo, se había caído al canal de Santa Catalina. El padre, que iba de paseo con el niño, se acercó al joven dueño del perro y le presentó una cartera con mil rublos.

—Señor—contestó el joven—no puedo admitir la paga que me ofrecéis, porque estoy completamente satisfecho con el placer de haber salvado a vuesto hijo, prescindiendo de que el salvador no he sido yo sino el perro.

—Pues bien; yo doy mil rublos por el perro.

—El perro—contestó el joven—no valía mil rublos hace cinco minutos; pero ahora que ha salvado una vida, no lo doy ni por diez mil.

Natalia C. Amoroso.

Carlos VII de Francia inauguró su reinado de un modo desastroso, pues había perdido la mayor parte de sus dominios; pero, a pesar de todo, pasaba su vida en constantes diversiones.

Estando un día bailando alegremente, penetró en el salón un leal hidalgo de la corte llamado Xaintrailles.

—Amigo mío—le preguntó el rey—¿qué os parece esta fiesta?

—Me parece—respondió Xaintrailles—que no es posible perder un reino de manera más divertida.

La frase de Xaintrailles ejerció tanta influencia en el ánimo del rey, que desde entonces se ocupó menos de sus diversiones y más de sus deberes.

M. Bort.

QUIROGA

Cuéntase que estando Quiroga en Río IV, cayó en su poder el famoso y leal coronel Barcala, héroe negro, pero más pundonoroso y valiente que muchos blancos.

Llamado por Quiroga se presentó tranquilo. El vencedor le preguntó:

—¿Y qué haré yo ahora con usted?

El bizarro moreno no despegó los labios, y el Tigre de los Llanos, como le llamaban entonces, volvió a interrogarle así:

—Vamos a ver: ¿qué habría hecho usted conmigo si me hubiera tomado prisionero?

—¿Yo? ¡Fusilarlo!—contestó Barcala.

Sorprendido y admirado Quiroga por tal franqueza, le perdonó la vida y lo hizo poner en libertad.

R. Rigantl.

UNA ANÉCDOTA DE EDUARDO VII

En los tiempos en que Eduardo VII era príncipe, acostumbraba a presenciar de incógnito el trabajo de los bomberos cuando se declaraba algún incendio grande. Una vez que se hallaba presenciando un siniestro de esta clase, hizo algunas preguntas a un repórter, el cual satisfizo prontamente su curiosidad. El príncipe le ofreció entonces un cigarro y el periodista lo envolvió en una hoja de un libro de notas y lo guardó en el bolsillo.

—¿No fuma usted?—le preguntó aquél.

—Sí, señor—respondió el repórter;—pero no espero que se presente ocasión de que me dé otro cigarro el príncipe de Gales.

Este se sonrió y sacando la cigarrera repuso:

—Tome usted otro y fume!

María G. Calvo.

DE MIGUEL ANGEL

Cuenta una antigua tradición que un día, mientras Miguel Angel pintaba su famoso fresco "El juicio final", fué a visitarlo el papa Pablo III, seguido de un cortejo numeroso.

Entre los acompañantes del pontífice hallábase Blas de Ceseno, hombre perverso y de estrecha inteligencia. Este, envidioso de la gloria del genial pintor, buscaba una oportunidad para malquistarlo con el papa.

Pablo III, comprendiendo los sentimientos de Ceseno, le preguntó:

—¿Qué os parece la obra?

—Señor—respondió—no me parece digna de servir como ornato de un templo.

Miguel Angel escuchó estas palabras, sin dar a conocer que las había oído.

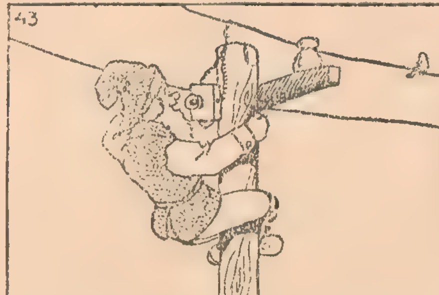
Después de algún tiempo, Pablo III volvió al taller con Ceseno, pero observó que en "El juicio final" había una figura más: Blas de Ceseno aparecía entre un grupo de condenados, con una serpiente enroscada al cuerpo con dos enormes orejas de asno. Reconociéndose el perverso, al punto rogó en vano a Miguel Angel que le salvara de aquel tormento. Miguel Angel fué inexorable. Entonces Ceseno recurrió al papa, demandándole justicia. Pablo III lo escuchó sonriendo y le dijo:

—Si Miguel Angel os hubiera colocado en el purgatorio, podría hacer algo; pero os encontráis en el infierno y hasta allí no llega mi poder.

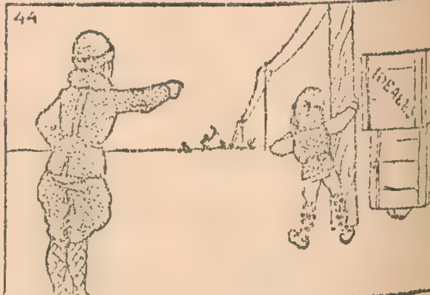
Y Blas de Ceseno ha pasado a la posteridad en el sublime fresco de la capilla Sixtina.

B. L.

APUNTES DEL DIARIO DE UN GNOMO



Enero 18.—Hice bien en traer este aparatito portátil—vamos á ver si ya llegaron á Tánger los cajones de Ideales.



Enero 18.—¡Horror! ¿Quienes serán aquellos ginetes que llegan á todo galope? Si son bandoleros no tenemos salvación.



Enero 18.—Nos ordenan rendirnos y nos preguntan que valores llevamos. Al decirles que llevamos cigarrillos Ideales, cuya fama parece haber llegado hasta los desiertos.....



Enero 18.—..... se abalanzan sobre el último cajón que nos queda, disputándose los deliciosos Ideales, que nunca, ni en sueños dorados, habian pensado fumar.



Enero 18.—Una vez que han empezado á saborearlos, se nos ofrecen para escoltarnos por el desierto, lo que aceptamos gustosos.....



Enero 18.—..... y partimos para Tánger, donde sabemos que el buque procedente de Buenos Aires, ha llegado con otro cargamento de Ideales.

Levadura de cerveza como alimento

Las fábricas de cerveza producen anualmente muchos millones de kilogramos de levadura, y por lo tanto, no es de extrañar que se trate de sacar partido de esta enorme producción. A ello se debe que, desde hace tiempo, se haya emprendido una activa campaña en favor de la utilización de la levadura para la alimentación del hombre. Ya existen en Alemania algunos preparados comerciales de levadura seca que reunen cualidades suficientes para ser susceptibles de ocupar un puesto entre los productos alimenticios, porque según se dice, tienen gusto y olor agradables, y encierran bastante cantidad de substancias asimilables para que su precio de venta sea proporcional a su valor nutritivo.

Según Voeltz y Baudrexel, la levadura seca en buenas condiciones se conserva indefinidamente y constituye el alimento nitrogenado más barato. La levadura pierde su ligero amargor natural, cuando se la trata en frío, antes del secado, con una solución de carbonato de sodio. Los autores mencionados han determinado el valor alimenticio de la levadura seca en el hombre y en los animales, descubriendo que dicha substancia contiene, por término medio, 6,9 por 100 de agua, y 53,4 por 100 de albuminoides, y da 452 calorías por 100 gramos.

En "El Socorro"

Se nos asegura que en El Socorro, provincia de Santa Fe, varias señoras sin título ni estudios ejercen la obstetricia. Las denuncias de graves irregularidades presentadas al Departamento de Salubridad Pública de la provincia parece que no han sido atendidas. Sería bueno que las autoridades se preocuparan algo más de estos serios peligros para la vida.

La mortalidad infantil en Europa

Dentro de las ciudades rusas, la de mayor mortalidad infantil es Moscú.

Rusia tiene el triste privilegio de figurar a la cabeza de la estadística de la mortalidad infantil europea. De cada mil recién nacidos, antes de cumplir el primer año de edad mueren en el imperio ruso doscientos setenta y dos. En Noruega sólo se registran sesenta y siete defunciones por millar.

La primera fábrica de papel de América

La primera fábrica de papel de América, se estableció en 1690 en Roxbury, cerca de Philadelphia. La segunda fué montada en Germantown en 1710, y la tercera fundada en 1714 en Chester Creek, en el estado de Delaware, y fué la fuente que surtió de papel a Benjamín Franklin.

La poliginia en Africa

Según M. Reade, en el Africa ecuatorial las mujeres son los defensores más enérgicos de la poliginia. "Si un hombre se casa y su mujer piensa que cuenta con medios para tener otra esposa, lo persigue para que tome otra, tratándole de tacaño si se niega a ello". Hablando de las mujeres de Makalolo, dice Livingstone: "Cuando supieron que un hombre en Europa no podía casarse más que con una mujer, varias exclamaron que a ellas no les gustaría vivir en semejantes países". No podían imaginar cómo las mujeres europeas aceptan esta costumbre, porque, según su manera de ver, todo hombre respetable debe tener un gran número de mujeres como prueba de su riqueza. Ideas semejantes existen a lo largo de Zambesi.

CURIOSIDADES

El esturión no tiene dientes.

En Hungría están prohibidas las asociaciones políticas.

De 575 variedades de plantas, la cabra come 449 y rechaza 126

El llamado papel de arroz no se hace con arroz.

En Sumatra se hacen copas con el cuerno de los rinocerontes.

Existe en la India un árbol tan enorme que puede dar abrigo a setecientas personas.

En un tiempo Prusia estuvo dividida entre Austria, Rusia, Polonia y Sajonia.

El vocabulario de Shakespeare era de 15.000 palabras.

Las anguilas tienen los ojos protegidos por un aparato que presenta mucha semejanza con un par de lentes.

En el peñón de Gibraltar vive una tribu de monos especialmente protegidos por los habitantes de la población.

Las municiones hechas en los Estados Unidos están ahora enviándose a Europa a razón de cerca de dos millones de pesos oro diarios.

Entre los impuestos raros a que están sujetos los rusos, hay uno que debe pagarlo todo labrador que pase más de tres días fuera de los límites del pueblo de su residencia.

Carlos Gunn, un marino inglés de Liverpool, se ha encontrado en tres de los mayores naufragios del mundo: fué tripulante del "Titanic", del "Express of Ireland" y del "Lusitania".

La superficie total de la piel, según Sappey, alcanza a 15.000 centímetros, y en ella los microbios calculados en sujetos que usan el baño higiénico llega hasta la cifra de 550 millones.

La naranja, al cosecharla, no se la debe "arrancar" sino "cortar" con tijeras bien afiladas. Así la fruta se conserva más tiempo y sufre menos, lo mismo que el árbol.

El 3 de julio de 1826 las señoras de Buenos Aires obsequiaron al general Guillermo Brown, en premio de sus victorias, con una bandera de almirante.

La llama producida en el incendio de un pozo petrolífero de Méjico fué de tal magnitud que durante la noche, a ocho kilómetros de distancia alumbraba lo suficiente como para leer un diario.

El hambre de oro consecutiva a la guerra no ha afectado todavía a China, donde el año pasado, como en los anteriores desde tiempo inmemorial, se quemó oro en panes por valor de diez millones de pesos oro, con motivo de diversas ceremonias religiosas que se celebran anualmente.

Las riquezas del zar de Rusia le producen una renta de 183 pesos por minuto.

La remolacha es una de las plantas que requieren mayor cantidad de abono nitrogenado.

La India exporta anualmente joyas por valor de 1.500.000 esterlinas.

En Moscú existe la campana más grande del mundo.

La caña de azúcar se cultiva en nuestro país sobre 110.0000 hectáreas próximamente.

El bloqueo anglo-francés a Buenos Aires fué levantado totalmente el 15 de junio de 1848.

Desde 1544 a 1550, la ciudad de Boulogne (Francia), perteneció a Inglaterra.

En Rusia se acostumbra a preservar los postes telefónicos bañándolos en salmuera.

Muchas tribus del Congo se hacen señales entre sí a grandes distancias por medio de tambores.

Las madres turcas colocan en la cabeza de sus hijos un poco de barro mojado en agua caliente para librarlos de los maleficios.

La abadía de Bath tiene tantas ventanas y proyecta a su alrededor tanta luz que con razón se le llama "la linterna de Inglaterra".

La maza que antecede al Lord Mayor de Londres en las procesiones, se lleva siempre cabeza abajo.

En algunas iglesias del continente europeo hay avisos pidiendo a las mujeres que no se quiten el sombrero.

Se ha descubierto que hay personas afectadas de cierta clase de sordera, que pueden oir en medio de un tumulto.

Ciertos destroyers de la escuadra inglesa pueden alcanzar una velocidad de cuarenta y seis millas por hora.

En tiempos de Guillermo el Conquistador, que reinó en Inglaterra, había monedas que tenían la forma de una cruz.

En el Estado de Pernambuco (Brasil), cayó hace poco un inmenso aerolito que pesa cerca de veinte toneladas.

Poco antes de que estallase la guerra actual, la señora Czabo, de Salzburgo (Austria), murió dejando heredero de 50.000 pesos oro, de su casa, caballos y coches a un perrito faldero.

En Rusia meridional se emplean muchos camellos en las labores del campo. Estos animales pueden soportar el clima aunque se les lleve más al norte.

Cuando las llamas de una cocina a gas, se extienden alrededor de los costados de la pava o la sartén, se gasta inútilmente gas, pues esto no contribuye en nada a que hierva más rápidamente el contenido.

LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

DESPUÉS DE LA DERROTA



El general von Marcelino, al frente de su ejército, abandona el campo de batalla.

EN LOS INGENIOS Y OBRAJES



—Telegrafié a su diario, diciendo que los ánimos están calmados.

IMPACIENCIA JUSTIFICADA



—¿Qué le parece si aquí también se adelantasen los relojes una hora como en Europa?

Un radical.—Sería mejor que los adelantásemos cuatro meses.

EN LOS ARCHIVOS NACIONALES



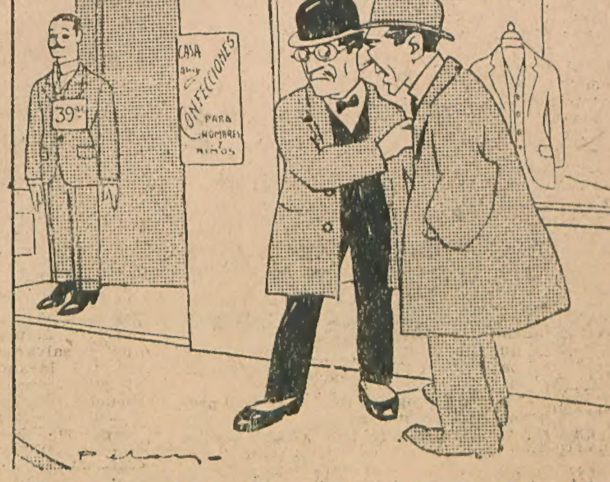
Procedimiento que se debe poner en práctica para que no desaparezcan los documentos históricos.

EL FRIO Y LOS BARRENDEROS



Gramajo.—Pues a mí no me parece que hace tanto frío.

EN BUSCA DEL CRIMINAL



El pesquisante miope.—Compañero, me parece que las señas de ese individuo que está ahí parado coinciden con las del que andamos buscando.

LA SEMANA TEATRAL

"LA PROVINCIANITA"

La compañía de la señora Pagano estrenó en el Buenos Aires una comedia en tres actos del señor Carlos Schaefer Gallo, titulada "La provincianita".

Obra de fábula sencilla, sus diálogos se distinguen por la fluidez y la corrección. Nos presenta el señor Schaefer Gallo en esta obra la vida provinciana con sus costumbres plácidas y su suave poesía; los personajes están bien estudiados, prescindiendo su autor de buscar en el provinciano ridiculizado el aplauso del público. Hábilmente construída, sin recursos efectistas, la obra respira una naturalidad que encanta y sus escenas se siguen con interés.

Trata la obra de un joven porteño que busca en la vida sana de tierra adentro el descanso necesario para fortificar su organismo gastado en la vida febril de la metrópoli.

En la ciudad provinciana se desarrolla un tierno idilio entre el joven y una ingenua provincianita. Pero el joven, a medida que recobra las energías perdidas, siente nostalgia por la vida turbulenta de la gran ciudad y decide abandonar el pueblo que ya lo aburre, dejando en él a la joven con sus ilusiones perdidas. El tiempo hace renacer una nueva dicha en el corazón de la joven: el amor por un pariente, provinciano como ella, y que la adora.

El último episodio sólo se adivina; el desarrollo de la comedia nos lo da a entender.

"La provincianita" constituye un triunfo más para el señor Schaefer Gallo, que es, indudablemente, uno de nuestros buenos comediógrafos.

Se distinguieron en la interpretación las señoras Pagano, Esteves, Barausse y Vargas; de los actores debe citarse a los señores Mangiante y Zucchi.

El público aplaudió con entusiasmo a los intérpretes y al autor.

Correcta la "mise en scène".

"FRINÉ"

Después de "Las golondrinas" y "Maruxa", dos obras que marcan una nueva época en el teatro lírico español, la compañía de Sagi-Barba nos dió a conocer en el Victoria una opereta en dos actos y tres cuadros titulada "Friné", de cuyo libreto son autores los señores Mariño y Llovet, siéndolo de la música el maestro Media-Villa.

Esta obra poco o nada tiene dé española. La música de la opereta vienesa le ha servido de pauta al señor Media-Villa, el cual, si no ha logrado estar a la altura de los maestros vieneses, ha compuesto, sin embargo, una música agradable que fué aplaudida.

El argumento de la obra carece de interés; no tiene originalidad.

La interpretación por parte de la compañía Sagi-Barba fué correcta, habiéndose distinguido las señoras Vela, Boronat y los señores Sagi-Barba, Resal, Alted y Asensio.

"LA ESTRELLA DE OLYMPIA"

Carlos Arniches, el celebrado autor de "La casa de Quirós", "Genio y figura" y tantas otras regocijantes obras, se ha inspirado para escribir "La estrella de Olympia" en el célebre cuento de Maupassant "Boule de suif".

Convertir el admirable y doloroso cuento de Maupassant en un sainete plagado de chistes y de "calembours", con una que otra intención sicalíptica, nos parece, francamente, mucha audacia; pero necesario es confesar que el señor Arniches, si no se muestra muy respetuoso con la literatura y con las personalidades literarias, domina en cambio la escena y sabe hacer reir. Sería de desear, sin embargo, que no utilizara para ello obras que no ganarán en mérito literario porque un Arniches las haya convertido en obras del género chico.

El público recibió con agrado la obra y festejó las gracias del diálogo, escrito como el señor Arniches sabe hacerlo.

"La estrella de Olympia" fué correctamente interpretada por la compañía de la Comedia. Fueron muy aplaudidas las señoras Membrives, Astort y Guerra, y los señores Juárez, Reforzo y León.

TEATRO AVENIDA

Debutó en este teatro la compañía de revistas y zarzuelas, dirigida por el conocido maestro don Manuel Penella.

La velada inicial dejó buena impresión. La compañía del maestro Penella no contará con artistas extraordinarios, pero todos ellos se desempeñan a satisfacción del público, formando un conjunto homogéneo.

Figuran entre los artistas Blanca Pozas, tiple cómica excelente y eficaz; Elena Serra, tiple cantante de voz agradable; Emilia Rico, buena actriz; Manuel Russell, que actúa con mucha corrección; Elías Herrero, otro buen artista; Juanito Martínez, actor cómico que gusta, y Vicente Mauri, que completa dignamente el cuadro.

De las obras representadas en la primera velada, merece citarse "El amor de los amores", revista de Manuel Moncayo con música del maestro Penella.

La obra agradó; por nuestra parte nada tendríamos que objetar, si la obra sufriese una buena poda que eliminara las partes más chocantes, más subidas de color. Para agradar, no es necesario recurrir a los extremos sicalípticos; hay recursos de más ingenio y de menos grosería.

Convendría también acortar algo la obra: las dos largas horas que dura le restan interés, y el público se impacienta, sobre todo, si debe permanecer durante ese tiempo inmóvil en una sala que es poco menos que un frigorífico.

Son todos estos detalles fáciles de remediar; la compañía, que volvemos a repetirlo, es buena, saldrá ganando si sabe escuchar la voz del público.

El carácter

Se forma el carácter por una multitud de circunstancias ínfimas que dependen más o menos del método y examen de cada individuo. No pasa un día sin que éstas lo disciplinen, ya sea para bien, ya sea para mal. No hay una acción, por trivial que parezca, que no arrastre consigo una serie de consecuencias, lo mismo que no hay un cabello por delgado que sea, que no proyecte su sombra.

Cada acción, cada pensamiento, cada sentimiento, contribuye a la educación de la índole, de los hábitos y de la inteligencia y ejerce una influencia continua sobre todos los actos de nuestra vida futura. Es así que el carácter sufre un cambio constante hacia el bien o hacia el mal, siendo elevado por un lado o desgradado por el otro.

Cómo se forma el petróleo

Algunos geólogos atribuyen el origen de los hidrocarburos a la descomposición de las materias orgánicas; pero M. A. Gautier, partidario decidido del orden químico, después de estudiar detenidamente los gases volcánicos, ha sacado conclusiones muy interesantes que confirman su opinión y contradicen la teoría antes mencionada. Estudiando los fenómenos que produce el paso del óxido de carbono, puro o mezclado con hidrógeno, por el hierro enrojecido, observó que no se forman hidrocarburos a 1.000 grados, pero sí hacia los 400 y esto en proporción de 10 por 100 del volumen de los gases que salen del tubo. Continuando sus investigaciones, ha obtenido una materia nueva bajo la forma de laminillas, que se funde a 34 o 35 grados, sin volatilizarse y que se disuelve en alcohol, éter, etc., manchando el papel de modo transparente. En vista de esto, y aunque aun no lo ha podido demostrar, M. Gautier tiene el convencimiento de que se trata de petróleo el cual se forma del mismo modo en el gran laboratorio de la naturaleza.

Una sala de higiene instructiva y artística

En la sala de higiene, del museo de historia natural, de Nueva York, se exhiben todos los insectos perjudiciales para la salud, así como toda clase de parásitos internos y externos; y para que el público se dé cuenta exacta de lo que son estos seres, muchos de ellos están representados por modelos de gran tamaño, admirablemente construídos, con todos los detalles de su complicada organización. Entre estos modelos, cada uno de los cuales constituye una verdadera obra de arte, el que más llama la atención es el de una mosca, del tamaño de un gato, puesta sobre una corteza de pan. Está hecha de cristal hilado, acero, alambre, celuloide y otros materiales, y su autor, artista experimentadísimo en este género de trabajos, tardó en hacerla nueve meses.

Los árboles más gandes de América

La Asociación genética americana se ha ocupado recientemente en estudiar con detención las dimensiones de los mayores árboles de las selvas americanas.

Resulta de este estudio que el sicomoro o platanus occidentalis, que tiene 13 metros de circunferencia y 45 de altura, es el mayor de todos.

Vienen después el roble de los valles, de 11 metros de circunferencia; el castaño dentado, de 10; el árbol tulipán, también del mismo diámetro; el sasafras, de 5; el abedul blanco, de más de 3,50; el pecán, de cerca de 6; y el catalpu, de 3,80.

El olmo mayor que se ha encontrado es el llamado "El olmo grande" de Wethersfield, en Connecticut, que mide ocho metros y medio de circunferencia.

El poder es patrimonio de las masas; lo que las oprime es su propia ignorancia y su ciego egoísmo.

La fonografoterapia

El director del jardín zoológico de Nueva York, ha llegado a curar a un gibón, por medio del fonógrafo. El mono cayó en un desesperante estado de melancolía, a causa de que no se comunicaba con sus congéneres, por lo cual se grabó un disco de fonógrafo con los gritos y las voces propias de los simios y diariamente se le proporcionaba al pobre gibón, la ilusión de que su amigo le hablaba en su idioma. El procedimiento ha dado un efecto maravilloso, y hoy día, el mono enjaulado está tan alegre y bullicioso, que más de un guardián piensa que sería bueno que tuviese una recaída de melancolía.

Piano monstruo

Trátase de un piano con 522 teclas, ante las cuales se sientan seis pianistas a un tiempo. Hasta ahora no hay más que un ejemplar de esta clase y está en un teatro de Londres, donde constituye la mayor atracción de una revista estrenada hace poco.

Construído en forma de piano de cola, este monstruo musical tiene un teclado de diez metros de largo, y ha costado cuatro mil pesos. Tiene cuarenta y cinco octavas; y para trasladar el instrumento de un punto a otro se necesitan veinte hombres.

Las primeras óperas

Las primeras óperas que merecen el nombre de tales son las de Horacio Vecchi, compuestas a fines del siglo XVI. El "Anfiparnaso" de este compositor, recitado en el año 1591, es la primera ópera bufa que se conoce, y la "Eurídice", la "Ariana" y la "Dafne", del maestro Octavio Rinussini, las primeras óperas serias que se oyeron en aquella fecha.

Francia debe al cardenal Mazzarino la introducción de la ópera en su teatro. Un crítico dice que la primera obra de esta clase se representó en París por el año de 1647, con el título de "Orfeo", letra de la poetisa romana Margarita Costa. Varios autores, entre ellos Quinault La-Mothe y Bernard, escribieron algunas óperas, pero muy inferiores, lo mismo que en música, a las producciones italianas.

En Inglaterra fué conocida la ópera antes que en Francia; pero tan defectuosa que no llegó a representarse en los teatros extranjeros.

En 1634 escribió Milton su "Comus", extraña composición que aplaudieron mucho sus compatriotas. Avenant, sucesor de Ben-Johnson en el cargo de poeta regio, llevó al teatro inglés el melodrama. Su hijo Carlos compuso la "Circe"; Congreve, el "Juicio de París", y Granville "Los encantadores bretones".

Centro georgista de Junín

La junta directiva del Centro Georgista de Junín (Buenos Aires), ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidentes honorarios: señores Gregorio Enriquez y C. N. Macintosh; delegado del centro a la Liga Argentina, doctor Gregorio Enriquez; presidente, Luis H. Traverso; vicepresidentes, F. Saavedra y José Pua; tesorero, Donato B. Mierzo; protesorero, Alejo Luvola; secretario general, Roque Florentino; secretarios: Augusto Gaspari y Agustín Luis Guido; vocales: Angel S. Fontana, Juan O. Medina, Gerónimo Tidoni, V. A. Salvattore, M. Di Marco, L. Tomasone, C. J. Hardoy, D. Vera, H. Barbino, A. Pérez, C. Solari, C. V. Rincón y Juan A. Rosso.

Papel impreso

El segundo libro del trópico, por Arturo Ambrogi. — Un volumen de 186 páginas; formato 12x19. Impreso en los talleres de la Imprenta Nacional de El Salvador. 1916.

Anales de Ciencias Psíquicas, publicación mensual que dirige el profesor Carlos Richet, consagrada a las investigaciones experimentales y crítica de los fenómenos de telepatía, premonición, mediumnidad, etc. Año XXVI.—Núm. 2. —París.

Profilaxis.—Estudio sobre las enfermedades infecto-contagiosas y los insectos vecinos del hombre, publicado por la dirección general de salubridad de Mendoza.

A la hora de la marea. — Crónicas de ambiente y costumbres de Mar del Plata, por Manuel María Oliver. Un volumen de 104 páginas; formato 16x22. Impreso en los talleres Bonilosa, Buenos Aires, 1916.

El trabajo femenino, por Carolina Muzzilli.— Valiosa monografía premiada con diploma y medalla de plata en la Exposición de Gante de 1913.—Talleres Gráficos de L. J. Rosso y Cía.— Buenos Aires, 1916.

El madrigal.—Estudio literario, por Horacio H. Dobranich.—Librería de J. Bonmatí, hijo.— Buenos Aires, 1916.

Bohemia.—Cantos de amor, de ensueños y de lágrimas, por Isaac Feitoza.—Talleres gráficos "La Campaña".—Artigas, 1916.

Revista de ciencias económicas.—Año III, números 33-34.—Buenos Aires, 1916.

Anales del Instituto Argentino de Artes Gráficas.—Número 77.—Buenos Aires, 1916.





Mlle. Jane Román, aplaudida concertista de piano



Lola Membrives, popular primera tiple del teatro de la Comedia
Fot. Florencio Bixio y Cía.



María González, primera tiple de la compañía de zarzuela del Avenida



Manolita Hesperia, bailarina española, del teatro Esmeralda



Gallo Gemma, primera tiple de la compañía Cittá di Napoli, de Carlo Nunziata, que actúa en el Marconi



Miss Olive Tempest, cantante y bailarina inglesa, del Casino



Fátima Miris, transformista que actúa en el teatro San Martín



La Paquena, artista española

Tall. Heliográficos de Ricardo Radaelli, Paseo Colón, 1266.—Bs. As.